

مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجند



● الأربعاء ١٢ ديسمبر ١٩٨٩ م ● الموافق ١٥ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٦٤ ● الثمن ٣ دراهم ●

لماذا تأكلين الحلوى أمام المرأة ؟

هكذا أكلها امرأتين !

● فكرة الصديق :
زاز خالـد
فاس - المغرب



حجازي

بشرة دراهم فقط

يمكنك أن تحصل الآن على الاثنين معاً

يمكنك نزع رسم (ماجد) وإعادة لصقه على استمارة (كيف تشترك في أبواب المجلة) التي تجدها أسبوعياً في مجلة ماجد. سنعطيك الأولوية في نشر مساهماتك، أو الحصول على بطاقة المندوبين أو نشر صورتك مع أصدقاء ماجد، أو ركن التعارف. بقية الرسوم يمكنك نزعها ولصقها على كتبك أو رسائلك أو أي مكان



(ملصقات ماجد)
تتيح لك فرصة الحصول على
بطاقة المندوبين خلال اسبوع



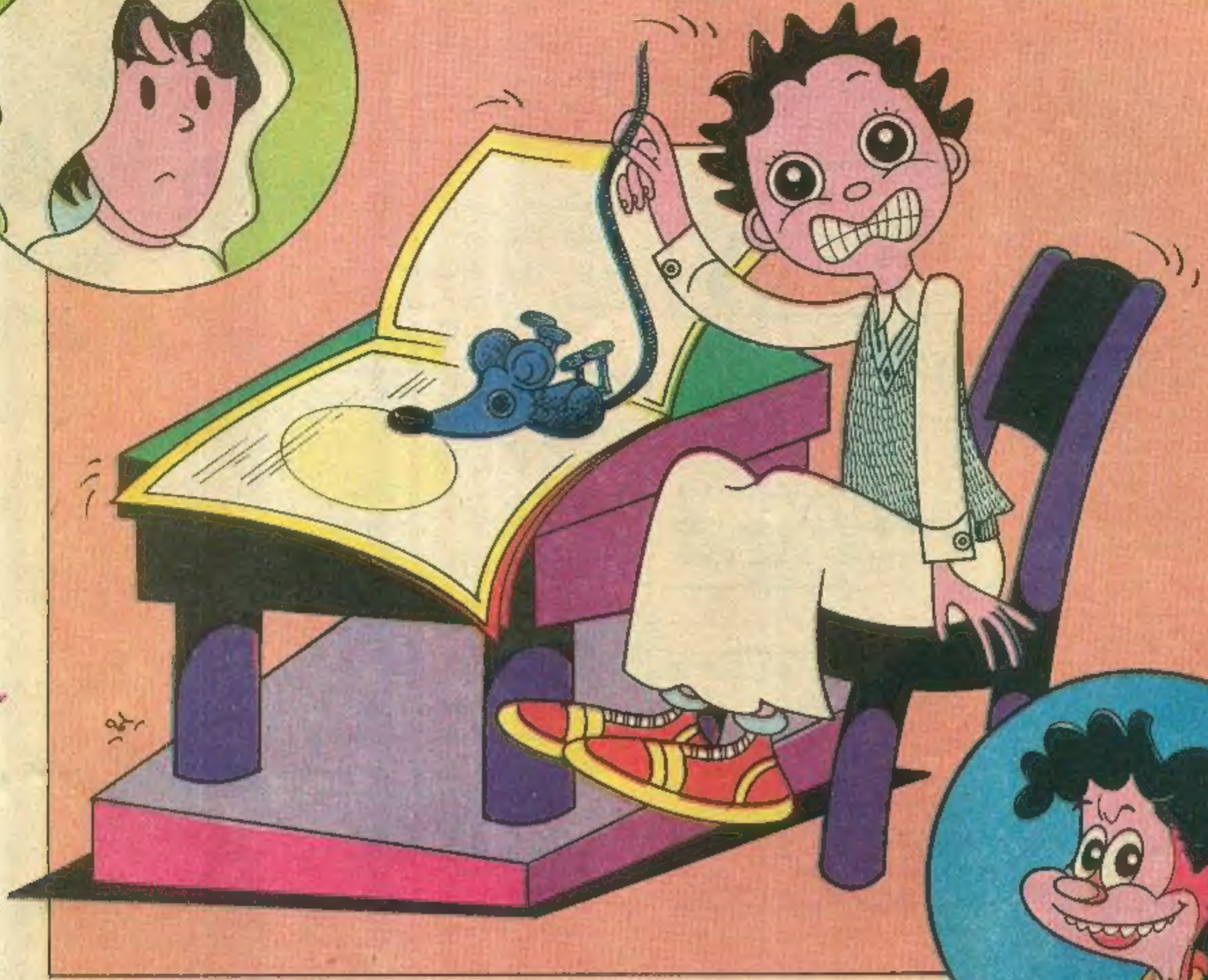
(مجموعة الطوابع العربية)
تضم ٣٠ طابعاً، تمثل
أكثر من ١٢ دولة عربية

□ أسعار البيع بالبريد:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٦ جنيهاً ● بقية الدول ٣ دولارات أو مايعادلها.

□ ترسل الطلبات الى العنوان التالي: دولة الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

[لاتقبل سوى العملات المذكورة أعلاه]



اللعب.. له مكان آخر!

منذ أيام.. كنت أجلس في النادي مع مجموعة من الأصدقاء، حين أقبل ثلاثة من الأولاد لم يسبق لي أن رأيتهم. قدمهم لي أحد الجالسين على أنهم من أصدقائهم. رحبت بهم ودعوتهم لمشاركتنا في احتساء العصير.

واحد من هؤلاء الثلاثة راح يتحدث بالتفصيل عما يفعله في المدرسة.

قال: أنه يعتمد أن يضحك زملاءه خلال الدرس، مدعياً أن جو المرح الذي يشيع في الصف يجعل المدرسة مسلية أكثر!

رغم دهشتي من كلامه فقد أعطيته الفرصة لمواصلة حديثه.

قال.. أنه أحياناً يمسك دبوساً صغيراً ويشك به أحد

زملائه مما يسبب له ازعاجاً يجعل الباقين يضحكون. ذات مرة أحضر فأراً ميتاً ووضعه بين كراسيات زميل له، وجعله يصرخ من المفاجأة وبالتالي ضحك زملاؤه. وهكذا استمر يحكى عن عشرات التصرفات التي يقوم بها أثناء شرح المدرس.

وحين انتهى من حديثه سألته سؤالاً واحداً:

● هل نجحت بتفوق في امتحانات العام الماضي؟ ضحك كل الحاضرين، وأجاب أحدهم نيابة عنه قائلاً:

طبعاً لا. رسب في العام الماضي.. وقد يرسب هذا العام أيضاً.

قلت: هذه نتيجة طبيعية. المفروض أن ننتبه جيداً الى شرح المدرس. أما اللعب والضحك فله أماكن أخرى غير مقاعد الدراسة.

مع محبتى..

ماجد

تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ١٥ من ربيع الثاني عام ١٣٨٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- هداية عايض الدوسري
- الرياض - السعودية
- يوافق يوم ٢٢ يوليو عام ١٩٦٧ ميلادية.
- ولدت يوم ١ نوفمبر عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- رشا أحمد ياقوت
- القاهرة - مصر
- يوافق يوم ٩ من ذي القعدة عام ١٣٩٦ هجرية.

البخيل

- ما رأيك في الانسان البخيل ؟
- ماجد فلاح محمد
- الشارقة - الامارات
- انسان خسر الدنيا والآخرة.



ردود سريعة

- لبنى محبوب مختار - ابوظبي [الامارات]
- اهلا بكم في اي وقت.
- ماجد سعد المرضي - الثقبه [السعودية]
- الدليل.. سيوزع قريباً.
- محب الرسول - إسلام آباد [باكستان]
- مرحباً بك.. وتمنياتنا لك بالتوفيق.
- مسعود عبدالهادي بلوكي - الدوحة [قطر]
- سننشر مساهمتك بباب «مندوبو ماجد، قريباً.. لا تقلق.
- سوزان عباس أحمد موسى - عمان [الأردن]
- القصة جميلة.. سانشرها بعد اختصارها.
- زايد بن سعيد المخمري - الخابورة [سلطنة عمان]
- رسالتك وصلت متأخرة.
- مشاعل السرحان - الفردوس [الكويت]
- مساهمتك (إعرف نفسك.. يا إنسان) جيدة، وسانشرها قريباً.
- هادي ابراهيم الدوسري - الخبر [السعودية]
- الرسم رائع.. سانشره قريباً.

حب الناس

- هل يمكن أن يحبني الناس مثلما احبهم ؟
- فاطمة محمد أحمد
- صلالة الجديدة
- سلطنة عمان
- مادام حبك لهم بإخلاص وصدق.. فتقضى انهم سوف يبادلونك نفس مشاعرك.

بين زكية واصدقائه



- هل تفيدنا الكتب كثيراً في حياتنا اليومية ؟
- علياء ابراهيم الاسد
- مدرسة الامه
- دبي - الامارات
- وهل نسيت أن مافي الكتب هو خلاصة تجارب الآخرين.

صفحة من مذكراتي

- أبدا دائماً قراءة المجلة بباب «صفحة من مذكراتي».. هل ترى تفسيراً لهذا ؟
- سماح عوض الحريري
- حضرموت - اليمن الديمقراطية
- المذكرات عموماً تكون قراعتها محببة الى النفس لأنها تسجل عادة مواقف وتجارب الآخرين.

ثقة

- كيف يكتسب الانسان الثقة في نفسه وفي الآخرين ؟
- مريم صالح الريان
- الثانوية الخامسة
- مكة المكرمة - السعودية
- باحترامه لنفسه، وللآخرين.. وتواضعه، وتحليه بالأخلاق الحميدة، والتعاون.

ما قل ودل

- ما معنى أن نقول «خير الكلام ما قل ودل» ؟
- تهاني مفلح خليفة
- متوسطة بيان
- بيسان - الكويت
- يعني أن أحسن الكلام.. ماكان قليلاً في عدد كلماته، كبيراً في معناه.

من .. والى

- من خميس محمد الشماخي - سلطنة عمان - ولاية عبرى - ص.ب: ١٦٥٢٩.. الى فيصل بن حمد - السعودية - الرياض - المنطقة الوسطى.. أرجو الرد على رسائلي.

الحرب الخاطفة

- ما هي الحرب الخاطفة ؟
- مبة احمد خالد
- ابوظبي - الامارات
- هي هجوم عسكري خاطف يهدف الى تدمير قوات العدو، بضربة مفاجئة بواسطة الطيران والمدفعات.
- وقد لجأ النازيون الى الحرب الخاطفة عام ١٩٣٨ خلال الحرب الاهلية الاسبانية، وفي غزوهم لبولندا عام ١٩٣٩، وبلجيكا وهولندا وفرنسا عام ١٩٤٠.
- والكلمة المانية الاصل، وهي مؤلفة من لفظتي [blitz] ومعناها «البرق»، و [Krieg] ومعناها «الحرب».

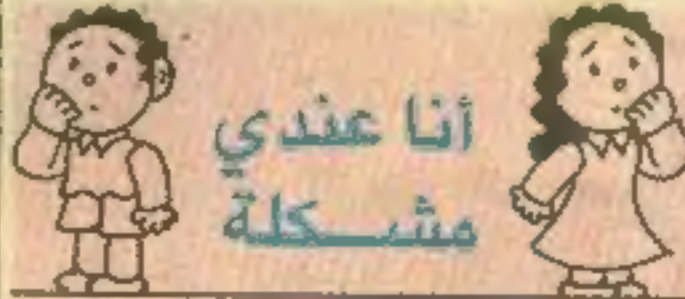
بين خلفان واصدقائه



- كيف تشعر عندما تؤدي عملك على أكمل وجه ؟
- حسين عبيد عبدالله
- ابين - اليمن الديمقراطية
- بالرضا الكامل، وراحة الضمير والسعادة لأنني أديت الواجب.

تعليم الرسم

- لماذا لا تخصص صفحة من المجلة لتعليمنا الرسم، وكيف نختار الألوان ؟
- نجية الزكاغ
- إعدادية باستور
- وجدة - المغرب
- تكفي حصص الرسم في المدرسة، وإذا كان الرسم من هواياتك المفضلة فليس أمامك إلا أن ترسم كثيراً، وتختاري الألوان التي تشعرين أنها مناسبة وتعبّر عن أحاسيسك.



أنا عندي مشكلة

- مشكلتي أنني احب اصدقائي جداً.. ومن بينهم صديق اعتبره مثل أخي، واستشيرته في كل الأمور المتعلقة بي.. كبيرها وصغيرها، صواب كانت أم خطأ.. ودائماً أتاثر برأيه، أرى أن هذا الأمر غير منطقي.. ماذا أفعل ؟

تامر. ص. م
القاهرة - مصر

- لا بد أن يكون لك استقلالك برأيك، وأفكارك، وأن يكون لك اقتناعك الخاص بكل ما يخصك. إجعل رأيك استشارياً فقط، اعتمد على نفسك حتى تستقيم الأمور.



بين ماجد واصدقائه

هنا يلتقي ماجد بكل اسبوع باصدقائه يرد على استئلتهم واستفساراتهم

طوابع

- أرجو طرح المزيد من مجموعات الطوابع الجديدة.
- حاتم سعد الغامدي
- الدمام - السعودية
- سنعلن قريباً عن بدء بيع عشر مجموعات طوابع جديدة.. ستكون مفاجأة للأصدقاء هواة جمع الطوابع.

عمل المرأة

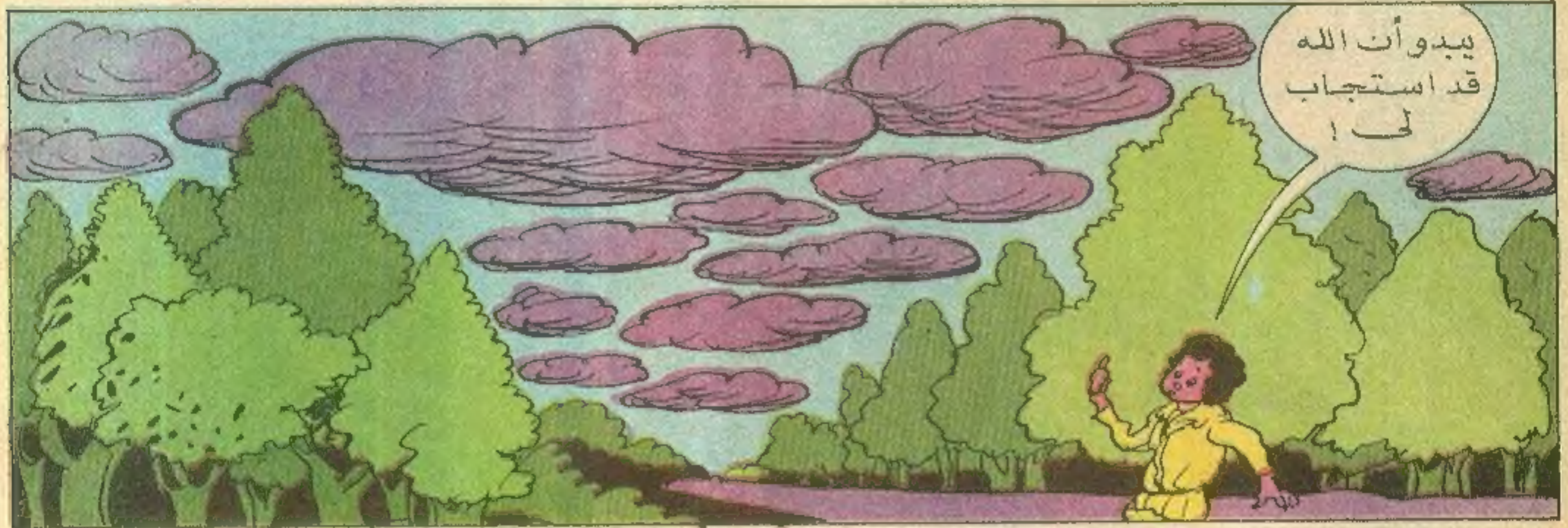
- ما رأيك في عمل المرأة ؟
- نانيس صلاح الدين محمد
- ثانوية رشيد
- البحيرة - مصر
- المرأة نصف المجتمع، ولا يمكن أن يظل نصف المجتمع عاطلاً. لكن أفضل أن تعمل المرأة في الأنشطة التي تلائمها.

القلب الدامي

- ما هو «القلب الدامي» ؟
- مها خالد سمير
- القاهرة - مصر
- هو نبات عشبي معمر.. موطنه اليابان وسيبيريا، وهو ذو زهورات وردية اللون، أو بيضاء.. شكلها شبيه بشكل القلب، تتدلى من فروع متقوسة يبلغ ارتفاعها نحو ٦٠ سنتيمتراً.











الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!

ابنتي
هبيبتتي

عجبت من امرك يا ابنتي.. اسبوع كامل وانت تسعين بشدة. اخذتك الى الطبيب.. واحضرنا الدواء.. وكلمنا سالتك.. هل تناولت الدواء؟ كانت اجابتك.. نسيت! واصل اذكرك بالدواء.. حتى انقضى الاسبوع وانت مازلت تسعين.. بل ان السعال زاد بشدة.. وعندما ثارت ثائرتي عليك لهذا الهمال.. قلت لي ببساطة.. انا مشغولة بالذاكرة! يا ابنتي.. ليس هناك في هذا العالم كله.. اهم.. ولا اقل.. من الصحة.. الصحة هي الشيء الثمين الذي يجب ان نحافظ عليه.. الصحة هي التاج الذي نتحلى به.. واذا سقط هذا التاج.. اصبحت الدنيا لا تساوي شيئاً.. واصبح كل شيء اسود.. قائماً.. كئيباً.. فلماذا تفرطين يا ابنتي في صحتك؟ لماذا تعتبرين ان هناك اشياء اهم من صحتك؟.. لماذا تتصورين ان الاناقة اهم من الصحة.. ان المذاكرة اهم من الصحة.. ان المكالمات الهاتفية اهم من الصحة.. ان الزيارات اهم من الصحة.. ان المظاهر اهم من الصحة؟ لا يا ابنتي.. كل هذه الاشياء مجتمعة لا تساوي شيئاً بجانب الصحة.. اهتمي بصحتك.. حافظي عليها.. فكل شيء يمكن تعويضه إلا الصحة.. كل شيء يمكن الاستغناء عنه إلا الصحة.. كل شيء يمكن شراؤه إلا الصحة.. وقد اوصلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتداوى.. اي بتناول الدواء حتى يتم الله شفائه.

نفسى آلىر لبرعة
وأصبح طيبة ..
والسب أموالاً كثيرة
لأشترى الحلوى
التي أحبها..!!



البنت.. أم الولد ؟

بصرها، فتكون بجوارها في كل امور الحياة.. عندما تقوم الام بالطهى.. فيجب على البنت ان تكون معها، ترى وتعمل وتجرب وتساعد.. وعندما تقوم الام بالغسل أو الكى فعلى البنت ان تقف، وتراقب، وتجرب، وتساعد.. وعندما تقوم الام بأي عمل من الاعمال المنزلية اليومية.. فعلى البنت ان تجرب وتساعد.. وعلى الام ان توجه وتلاحظ.. وعلى البنت ان تسمع وتستجيب وتطيع.. على البنت ان تتعلم من امها كل صغيرة وكل كبيرة.. من اول عملية وضع الخيط الرفيع في ثقب الابرة.. حتى حياكة الملابس.. من اول سلق البيض حتى طهى الطعام بكل أنواعه.. اذا الام فرطت في تعليم ابنتها اسامت اليها.. واذا البنت لم تستجب لنصائح امها وابتعدت عنها خسرت مستقبلها.. بعد ان خسرت رضاها.. ورضا الله عنها.. لذلك اقول: ان تربية البنت اصعب..

تتسائل كثير من الامهات:
● ما هو الاصعب.. تربية البنت أم تربية الولد ؟
واجيب على هؤلاء الامهات.. وعلى كل من يسأل هذا السؤال.. فاقول:
— البنت منذ نعومة اظفارها.. وهي تحتاج الى رعاية خاصة.. ومعاملة خاصة.. إنها بنت اليوم.. وزوجة المستقبل.. وأم الاجيال القادمة.. والشاعر يقول:
الام مدرسة إذا أعددتها.. أعددت شعباً طيب الاعراق..
في السنوات الاولى من عمر البنت.. تكون الام مسئولة مسئولية كاملة عن تربيته ورعايتها وتوجيهها.. وتعليمها العادات والتصرفات الصحيحة.. وعندما تنضج البنت.. وتصير فتاة في عمر الزهور.. عليها ان تعلم وتدريب نفسها على كثير من الاعمال.. تحت اشراف الام.. وتحت

مديونات جديرات



● تانيا توفيق حسن
عمان [الأردن]



● أمينة أحمد الجاك
الخرطوم [السودان]



● كريمة الحسن
[المغرب]



● سحر حسن
[تونس]



● مervat موسى
ابوظبى [الإمارات]



كيف تشارك في أبحاث المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب . ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ أرغب في الحصول
بطاقة المندوبين.

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد.

☐ أرغب في نشر صورتي
مع صديقات الأنسة الصغيرة

الاسم
المرحلة
الهوايات
العنوان
هاتف
رقم []

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد].

.....
.....
.....
.....
.....
.....

هواة الطوابع والعملات

اختر الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

.....
.....
.....
.....
.....

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

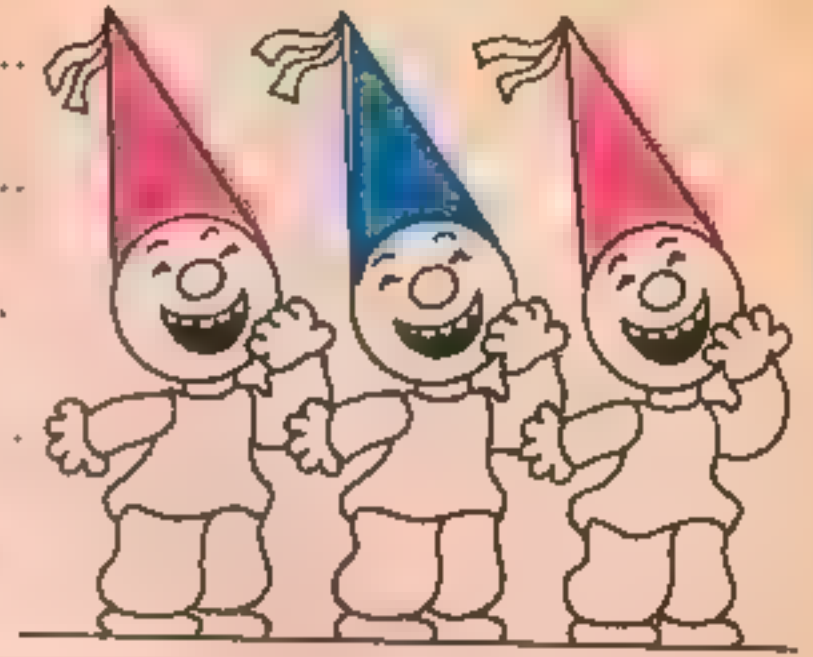
يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

نادي المرح



أبواب أخرى

- يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[]



حمام الشط

منذ ٤ سنوات وفي أكتوبر ١٩٨٥، قامت اسرائيل بعدوانها الشرس على بلدة «حمام الشط» - تلك البلدة الآمنة الواقعة شمال تونس - بطائراتها المزودة بصواريخ الظلم والعدوان.. فقتلت من أبناء فلسطين وتونس من قتلت.. وأصاب من أصابت.. واختلطت الدماء الزكية.. الدم العربي الفلسطيني، بالدم العربي التونسي.. وبعد مرور ٤ سنوات.. نجد في تصاعد الانتفاضة الباسلة كل الاصرار والعناد لمواجهة اسرائيل.. وهام أبطال الحجارة يجابهون الموت في كل لحظة فداء لفلسطين الحبيبة.. حتى النصر.

محمد اشرف الحناش
المدرسة التطبيقية
الكريم - تونس

المدرس يحبنا

يجب على كل طالب أن يفهم هذه الحقيقة. أن المدرس يحبنا، وإلا لماذا يجهد نفسه بالحضور للمدرسة، وتحضير الدروس، والأسئلة لنا.. كل هذا من أجلنا، من أجل أن تتوسع مداركنا، وتزداد معارفنا، ولكن للأسف هناك من لا يفهم.. فلا ينصتون لشرح المدرس.. ولو علموا مدى حب المدرس لتلاميذه لما فعلوا هذا أبداً.

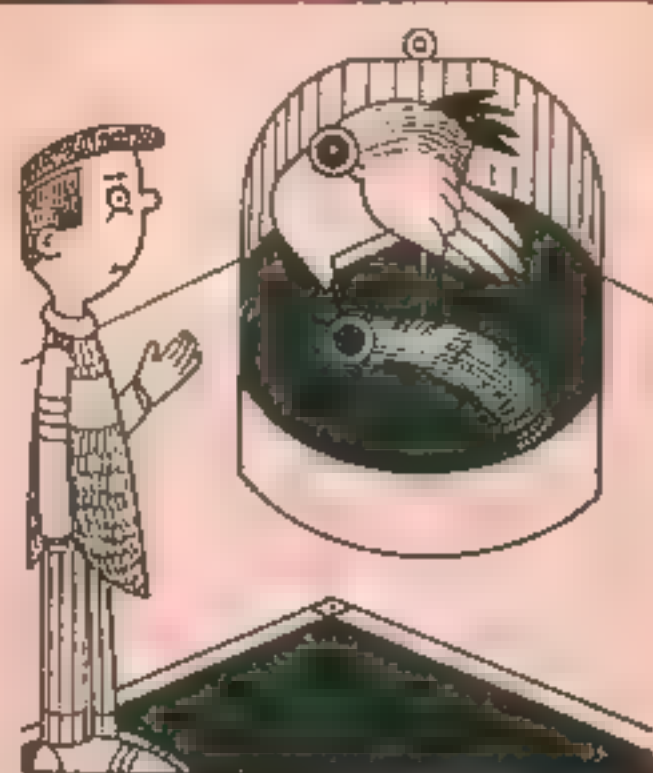
ياسر ابوبكر باطويل
جدة - السعودية

اعتراف..

إذا اعترفت بخطئك تكون قد وضعت الخطأ في الماضي، والعقل في الحاضر، والحكمة في المستقبل.

رامي محمد عبدالرحيم
عمان - الأردن

البيضاء والسمقر



قال البيضاء وهو في القفص لصاحبه: انظر الى هذا الصقر الذي يطير في الفضاء بحرية تامة، وأنا هنا سجين في هذا القفص.. إني مندهش لحالي وحاله، فهو مكرم عند الناس رغم أنه أخرس لا يتكلم.. وأنا ناطق ألق كلامهم، وغناهم.

قال له صاحبه: صدقت.. فالناس يكرمون الصقر لأنه يصيد لهم في صمت، أي أنه يعمل ولا يتكلم.. أما أنت فتكلم ولا تعمل شيئاً.. والعبرة دائماً بالأعمال، وليست بالأقوال.

عماد محمود بكداش
القاهرة - مصر

الشجاعة

الشجاعة الحققة.. أن تكون الرجل الوحيد الذي يعرف أنه خائف.

خليل عبدالله الخطيب
خيطنان القديم - الكويت

القاضي

يتجرد القاضي عن الهوى لأن الله سبحانه وتعالى سيحاسبه يوم القيامة، وكل انسان قاض في حياته، فهو مع نفسه وضميره يجب أن يكون عادلاً في حكمه وقضائه.. لا ينظر الى الجاه ولا المال.

خالد عبدالله سليمان
ابوظبي - الامارات

النحلة والدبور

هل تعلم أن كلاً من النحلة والدبور ينتمي الى فصيلة واحدة هي عائلة «غشائيات الأجنحة».. لكن توجد عدة فروق بينهما.. فمثلاً: الدبور أطول وأكثر لمعناً، والوانه أكثر بريقاً من النحلة.

حاتم أسامة عبدالحميد
القصيم - السعودية

نصائح

- التدبير نصف المعيشة.
- لا تؤجل عمل اليوم الى الغد.
- إذا حسن البدء.. حسن الختام.

سعيد مستور عبدالقادر
الاسكندرية - مصر



عبدالله عسلا
الشارقة [الامارات]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أصول الخير

قال الحسن: أصول الشر ثلاثة، وفروعه ستة.. فالأصول الثلاثة هي: الحسد، والحرص، وحب الدنيا.

والفروع الستة: حب النوم، حب الشبع، حب الراحة، حب الرئاسة، حب الثناء، حب الفخر.

احمد خليفة الزعابي
دبي - الامارات

الصبر

يجب على الانسان أن يصبر، ويستعين بالله إذا ضاقت في وجهه الأبواب.. وليتعلم كل منا من أخطاء الآخرين.. ولنندرب أنفسنا على الصبر.. فإن الله - دائماً - مع الصابرين.

محمد علم الدين
بيروت - لبنان



حملة عبدالله لحيدر [السعودية] • اميرة حسنى على [الحجاز] • سبطنة عمار • عمار جمال امين • روية حلفان على • اصيل فاروق اسماعيل
احمد محمد ناصر • ليسان لهور • سبطنة عمار • عمار جمال امين • روية حلفان على • اصيل فاروق اسماعيل
ابوظبي [الامارات] • الميعور [المغرب] • سبطنة عمار • عمار جمال امين • روية حلفان على • اصيل فاروق اسماعيل
مديرة محمد سعيد • قائد صالح محمد • يونس الوكيل • عمار جمال امين • روية حلفان على • اصيل فاروق اسماعيل
سلطنة عمار • الدمام [السعودية] • مكمل [المغرب] • الصفاء [الكويت] • القاهرة [مصر] • سلطنة عمار



بأقلام الأصدقاء

زهرة اللوتس

كانت زهرة «اللوتس» في الأزمنة القديمة رمزاً لمصر العليا، وكان الناس يزينون بها جباههم.. كما استخدمت في عمل باقات الزهور.. وقدمت كقرايين للموتى.. وقد استعمل «اللوتس» كوحدة زخرفية في الفن والعمارة بكثرة طوال التاريخ المصري، كما صيغت تيجان الأعمدة على هيئة براعم «اللوتس» وزهوره.

إيناس أحمد سليمان
الاسكندرية - مصر

هل تعلم؟

● أن الدولة الأفريقية التي كانت تحمل قديماً اسم «شنقيط» هي دولة «موريتانيا» حالياً

عاصم عبدالحميد جمعة
الجيزة - مصر



● شمس عيوض
[اليمن الديمقراطية]



تعريفات

● الاستاذ.. شمعة تحرق نفسها لتتير الطريق لغيرها.

● التواضع.. فن تشجيع الآخرين على اكتشاف أهميتهم.

● اللثيم.. هو الكيس المملوء بالسسم القاتل.

● الثقيل.. أول من يحضر، وآخر من ينصرف.

اسماعيل محمد جودة
سوهاج - مصر

من أمثال الشعوب

● إن لم تصعد الحبل.. لن تستكشف السهل.

[مثل صيني]

● لو أعطيت الأحمق خنجراً.. أصبحت قاتلاً.

[مثل روس]

● ينام عميقاً من لا يملك ما يخاف عليه.

[مثل فرنسي]

● إذا نظف كل منا أمام بيته.. صار الشارع نظيفاً

[مثل بريطاني]

ريتا محمد عبدالله
مدرسة الأبناء
الرياض - السعودية

قال الأدباء



● قال الأديب الفرنسي «أناطول فرانس» (لا تعر كتبك لأحد، فإنه لن يردّها.. ولو فحصت مكتبتي أنا مثلاً لما وجدت فيها إلا الكتب التي إستعرتها من الناس).

● وكتب أحد الأدباء الفرنسيين مقالاً جاء فيه: (إن الأطفال متعة كبيرة في مرحلة الشيخوخة.. ولكنهم - في الوقت ذاته - يقصرون فترة شباب والديهم، ويعجلون بهم إلى الشيخوخة!).

مازن عمر الرباعي
كريتر - اليمن الديمقراطية

الحياة..

● مادام ثمة حياة.. فهناك أمل.

● وحدها الحياة التي يحيها المرء في أعين الآخرين.. هي حياة ذات قيمة

● إن الله الذي منحنا الحياة.. منحنا الحرية في الوقت نفسه.

ريما الشامي
مدرسة المزرعة
بيروت - لبنان

وطارت الكلمات

البحر.. السماء.. الزرقاء.. الأمواج.. النسمة العلية.. طيور النورس.. موسيقى ساحرة، أمواج تتكسر على صخور الشاطئ، سحب بيضاء ناصعة مثل حمامات بيضاء تسبح في سماء زرقاء عالية رققة الطيور.. شمس غاربة لون حميل، شاطئ صخري.. وأنا أجلس وحدي ومن حولي كل هذه المناظر الجميلة. إذن فأنا لست وحدي.. وإلا كيف أكون وحدي ومن حولي البحر والموج.. ونفسي.. إن البحر هو صديقي الذي أحشقه.

كانت هذه بعض سطور من موضوع تعبيرى عن يوم أمام البحر.. لكن أثناء كدبتي له.. هبت رياح قوية، اطارت كل الكلمات من فوق الورق، أخذت أجمعها، ولكن كان قد هات الألوان.. بعضها ذهب مع الأمواج.. وبعضها طار مع الرياح وبعضها تحطم على صخور الشاطئ.. وعندما أردت ثانية أن أكتبها صهر الموضوع بهذا الشكل حتى العنقون ضاع منى، ولم أجد عنواناً مناسباً لهذه الكلمات المبعثرة.. فهل وجدت أنت؟

سماح عيسى القفلاوى
طرابلس - ليبيا

حليب الأشجار

اسمها أشجار البقر، أو أشجار اللبن، وموطنها في أمريكا اللاتينية. هذه الأشجار إذا خدشت لحاءها يسيل منه سائل أبيض يمكن أن تجمعه في إناء، ويمكن أن تصل كميته إلى ٤ لترات.. وهو يشبه لبن البقر لوناً وتركيباً.

إيمان رمضان البلوشى
سلطنة عمان

أقلام الأصدقاء



● سلامة عبيد مبارك
ابوطلي [الامارات]



● محمد محمد بن
[اليمن]



● محمد اشعاش
طححه [المغرب]



● عرار عريز الرقادي
[سلطنة عمان]



● عبدالحميد عبدالله
[اليمن الديمقراطية]



● احمد مصطفى
الاسكندرية [مصر]



● سامر طلعت
عمان [الأردن]



● بدر علي الحزري
مكة [السعودية]



● رياس محمد حرب
ميسان [الأردن]



● صالح عبدالله
تبوك [السعودية]



● احلام سعيد
[سلطنة عمان]



● صابر عمر علي
[اليمن الديمقراطية]



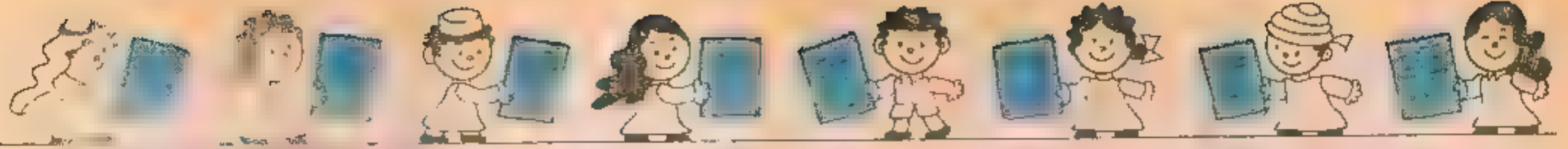
● حليل فيصل
[الكوييت]



● ريسم حسن
الرياض [السعودية]



● عمر عبد الرحمن
رأس الحيمة [الامارات]



قصص من مذكراتي

أنا أقيم مع عائلتي في أبوظبي منذ عام ١٩٨٨، وكنت في السابق أعيش في مدينة مكسيكو سيتي أنا ووالدي وأختي وأخي.. هناك بطبيعة الحال لا يوجد مجال للاختلاط مع العرب كثيراً لأنهم «قلّة» بالمقارنة مع عدد السكان.

لكن الشعب المكسيكي بشكل عام يحب العرب، ويود أن يعرف أكثر عن تاريخهم لأن المعلومات التي لديهم قديمة، وأن ما يعرفونه عنا حالياً «مشوّه» من قبل أعدائنا.. لذا، أتمنى أن يكون هناك اتصال مع الجاليات العربية من أجل وحدثهم، والوقوف في وجه كل ما يغالط حقيقة تاريخنا ونضالنا نحن العرب.

ولمعلومات أصدقائي فإن دولة المكسيك تقع في قارة أمريكا الشمالية جنوبي الولايات المتحدة الأمريكية.

● ملحوظة.. ساعدني أبي في كتابة سطور هذه الرسالة لأنني ما زلت أتعلم العربية لأستطيع النطق بها.

خالد إدريس
أبوظبي - الإمارات

القاعدة الصناعية



إن القاعدة الصناعية هي المستقبل للأمة العربية.. لأنها تعطينا الأمل، في انطلاقة كبرى نحو التصنيع السريع لكل ما نحتاجه

وبالصناعة سنخطو بأسرع الخطى نحو التكنولوجيا الحديثة، التي تمكننا من زيادة الصادرات عن طريق إنمائها، ورفع مستواها.. وسوف تسهم أيضاً في تشغيل الأيدي العاملة، بما يخلق لدينا مراكز توزيع عالمية بحكم موقعنا الجغرافي المميز.

نبيل سيد علوي
مدرسة النعيم
المرخ - البحرين

خط الانسان

يقول «دوجلاس ماكنزي» أحد علماء النفس أن خط الانسان أثناء الكتابة يمكن أن يكشف عن كثير من شخصيته: هل هو عصبي أم هادئ، بخيل أم كريم، متزن أم غير متزن..

ويضيف: إن دراسة الخطوط بدأت منذ ١٤٠ سنة كاملة.

غادة سامي مامون
الاسكندرية - مصر

أقوال..

● قيمة الانتظار.. فيما تنتظر.
● من اللطيف أن تكون مهماً، لكن الأهم أن تكون لطيفاً.

منال محمد عبداللطيف
منارات مكة
مكة المكرمة - السعودية

التفاح..

التفاح يعمل على تقوية الأسنان، وهو مهدئ للسعال، وعلاج مفيد لمرض الكلى.. ويحتوي التفاح على الكالسيوم والجلوكوز والحديد والبوتاسيوم والفوسفات.

وقشر التفاح يفيد في علاج أمراض الروماتيزم المزمن والنقرس والمرارة وحصى الكلى، والغثامينات المتوافرة في التفاح هي فيتامينات (ب)، (ج).

هالة أحمد مصطفى
الدوحة - قطر

الوجه الجميل

● قال خبير علم النفس د. كيلرج: لا يوجد الجمال الصحيح في طلعة إلا إذا خلا ضمير صاحبها من كل إنزعاج، وحتى من كل ما من شأنه أن يغير ثناء الوجه أو يشوهه.

● وقال سقراط: إنني أتوسل إليك يارب.. كي تجعلني جميلاً داخل نفسي

● وقال الأديب المعروف «تشارلز ديكنز»: إن المزاج المرع الذي ينطوي على السرور والانشرح، له أثر كبير في تجميل الهيئة البشرية.

فردوس بن عجيبة
ثانوية الغزالي
تطوان - المغرب

حكم..

● الاحسان الى الجار.. يُعَمَّر الديار.

● عَلمُ لسانك ألا يقول لا أعلم.

● لسان العاقل وراء قلبه، وقلب الأحق وراء لسانه.

● إرحم من في الأرض.. يرحمك من في السماء.

الجد أمينة

الدار البيضاء - المغرب

أيقونة



● علي سعيد
[السعودية]



● محمد هادي محمد
[الإمارات]



● أحمد عبد الحفيظ
[مصر]



● تهدي هداية الله
[السعودية]



● سليمان محمد
[سلطنة عمان]



● سفيان الدردري
[تونس]



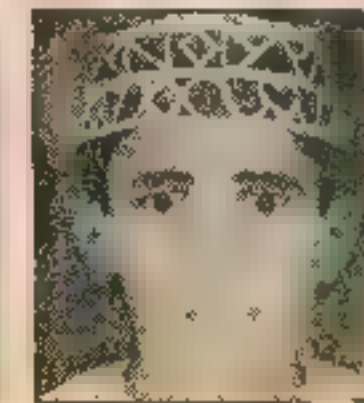
● أسير حبيب
[الأردن]



● شريهان عبد التفاح
[مصر]



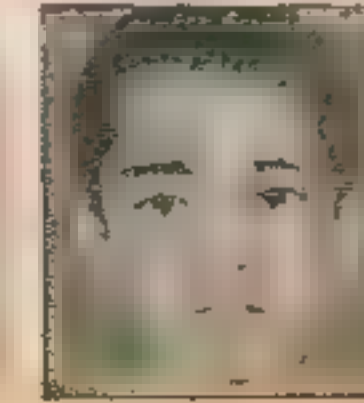
● محمد براري
[عمان]



● حميس ناصر علي
[سلطنة عمان]



● حسن ماجد
[البحرين]



● نوار مرزوق محمد
[الإمارات]



● عيسى علي علي
[السعودية]



● محيى حبيبي
[مصر]



● ربيع عبدالله محمد
[الكويت]

رئيس المجلس الوطني الفلسطيني:

الحفاظ على التراث الفلسطيني.. تجسيد لروح الانتفاضة

وقال: أنه لا سبيل للتهاون أو التخاذل في سبيل إنقاذ التراث الفلسطيني بالكفاح والجهاد والنضال.

من ناحية أخرى، أكد الشاعر الفلسطيني عصام حماد على ضرورة المضي في إحياء التراث بكافة صورته لإبرازه عالمياً في إطار المعركة ضد العدو الصهيوني.

كما شارك الشاعر الفلسطيني إبراهيم نصرالله بعدد من قصائده الوطنية عن الانتفاضة واطفال الحجارة.

وتم خلال الأسبوع عرض أفلام وثائقية عن الانتفاضة وعن أحوال

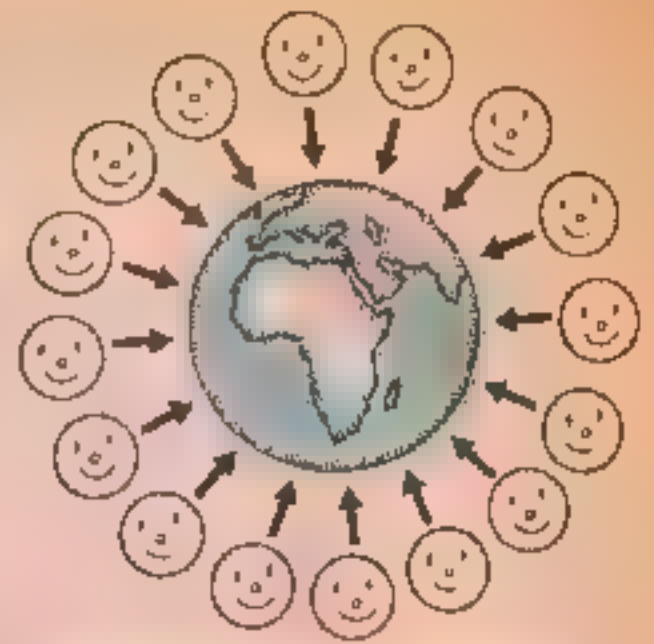
● الأردن - عمان - ماجدة اسامة السائح

● أكد سماحة الشيخ عبد الحميد السائح - رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في كلمته التي ألقاها بمناسبة إفتتاح أسبوع التراث الوطني الفلسطيني التاسع الذي أقيم بسفارة دولة فلسطين في عمان.. أكد على أهمية التعامل الوطني في إقامة مثل هذه الأسابيع الفلسطينية تجسيدا لروح الانتفاضة، ودعوة لانقاذ التراث الفلسطيني والحفاظ عليه، ودعماً للصلة بين الفلسطينيين خارج وداخل الوطن المحتل.



● سماحة الشيخ عبد الحميد السائح، رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

سكان الضفة الغربية.. كما أقيم عرض متميز للأزياء الشعبية لمختلف مناطق فلسطين.



ندوة ماجد في كل مكان

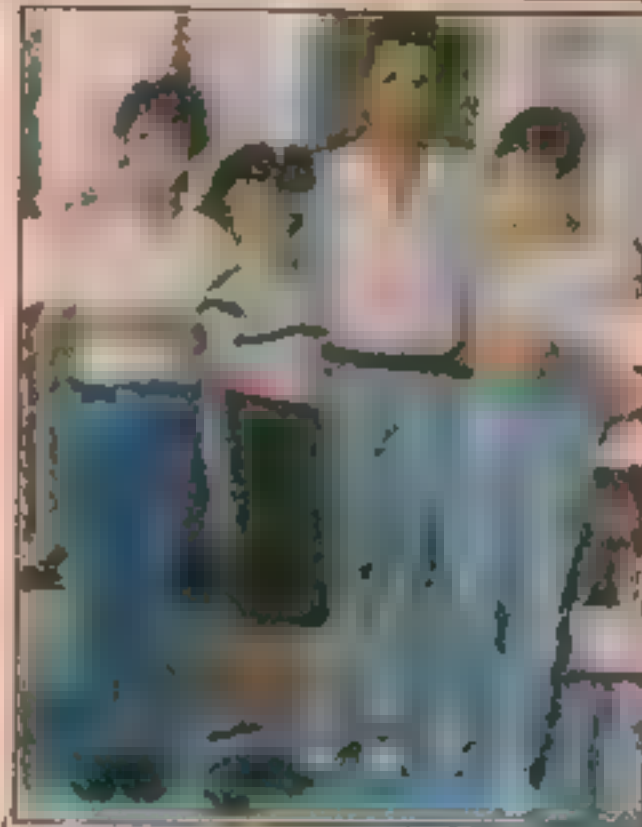
مصارعة الثيران درجات

● تونس - إحسان الخاروف
أثناء زيارتي لاسبانيا هذا الصيف التقيت منع مصارع الثيران العربي سعيد القزق، الذي ولد في مدينة حيفا الفلسطينية، ونشأ في دمشق، وأكمل دراسته الجامعية في أسبانيا.. سألته:

● كيف اتجهت للمصارعة؟
— عندما أتيت لدراسة الكيمياء في اسبانيا وجدت نفسي أتجه إلى ممارسة مصارعة الثيران التي كانت قد رسخت في ذهني منذ الصغر.

● متى كانت أول مباراة لك؟
— عام ١٩٨٣ كمحترف.. في جزيرة «إبيسا» الاسبانية.

● هل لمصارعة الثيران مستويات؟



● مصارع الثيران العربي سعيد القزق مع أصدقاء ماجد.

— نعم هي ٤ درجات أو مستويات.. درجة رابعة، والمصارعة فيها مع ثور عمره مابين سنة وستين، ودرجة ثالثة، ويكون الثور فيها عمره مابين ستين وثلاث سنوات، أما الدرجة الثانية فمصارعة لثيران عمرها بين ٢ - ٤ سنوات، والدرجة الأولى تكون لثيران عمرها ٤ سنوات فما فوق.

● بماذا تنصح أصدقاء ماجد؟
— أنصحهم بممارسة الرياضة والاجتهاد في دروسهم والانضباط وحسن السلوك.



أسباب المرض النفسي

● مصر - القاهرة - عماد محمود بكداش

في مستشفى القوات المسلحة بالمعادي، أجريت هذا اللقاء مع الدكتور عبد الحميد متولى - الطبيب بقسم الأمراض النفسية بالمستشفى، سألته:

● ما الهدف من وجود أقسام للأمراض النفسية بالمستشفيات؟

— علاج مرضى الأمراض النفسية والاكتئاب بالأدوية الخفيفة، والكشف عليهم وهم تحت تأثير التنويم المغناطيسي للكشف عن

العقل الباطن للمريض والتوصل لكيفية علاجه وأسباب مرضه.

● ما هو المرض النفسي؟

— المرض النفسي نوعان - النوع الأول: يأتي نتيجة للانطواء النفسي حيث يشعر الانسان بالاكتئاب والتعود على الجلوس في المنزل بمفرده وينتج عنه الابتعاد عن اهله وأقاربه، وعدم الرغبة في الاختلاط بالناس. والنوع الثاني: يأتي نتيجة صدمة.

● ما رأيك بمجلة ماجد؟

— مجلة رائعة ومفيدة.. هي مجلة للحاضر والمستقبل معاً.



٢٥٠٠ متسابق

في ماراثون جدة

● السعودية - جدة - نجيب حمود أمين

ضمن برنامج «الرياضة للجميع» الذي تنظمه سنوياً الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. نظم النادي الأهلي بجدة «ماراثون» اشترك فيه

٢٥٠٠ متسابق من جنسيات وأعمار مختلفة.. وقد كان أكبر المتسابقين عمراً في السابعة والخمسين، أما أصغرهم فكان في السابعة من عمره.. وقد حقق الفوز بالراكز الأولى متسابقون يحملون الجنسيات العربية. بلغت مسافة السباق ٤٢١٩٥ كيلومتر.



البلدية والمدرسة

● **السعودية - رابغ - نادر حمد سرحان.**
التقيت المواطن سعد عايض السعودي الموظف ببلدية مدينة رابغ - سألته:
● ما دور قسم صحة البيئة بالبلدية؟
- صحة البيئة لها دور كبير.. يتمثل في مراقبة الأسواق ومحال البقالة واللحوم والخضروات والباعة المتجولين.. كما تقوم بإستخراج البطاقات الصحية للعاملين في هذه المحلات بعد التأكد من خلوهم من الأمراض المعدية وغير المعدية. كما تقوم برش الشوارع بالمبيدات الحشرية للقضاء على الحشرات.
● هل للبلدية دور مع المدرسة يمكن القيام به؟
- نعم من حيث ارتباط كل منهما بأسبوع النظافة، وأسبوع الشجرة.

من هنا وهناك



● **لبنان - بيروت - طارق شمس**
افتتحت في مدينة النبطية المكتبة العامة للمدينة، وقد أقيم بهذه المناسبة احتفال، ألقى خلاله شيخ المدينة عبدالحسين صادق، كلمة، تحدث فيها عن أهمية المكتبة لأبناء المدينة، من حيث تثقيفهم وتوسيع اطلاعهم على كل ما هو جديد.
● **السعودية - جيزان - عبدالفتاح الحسين.**
تحت إشراف مدرسي منطقة صبياء التعليمية، أقيم بمدرسة صبياء الجديدة.. مركز صبياء الصيفي، بهدف استغلال أوقات فراغ الطلاب خلال العطلات، ضم المركز العديد من الأنشطة المختلفة، التي تمتعت في القاء المحاضرات والندوات الدينية، ونظمت العديد من المسابقات الثقافية والدينية بين الطلاب

دولة الامارات العربية المتحدة

● **سالم سعيد سالم**
[مدرسة المعتصم - بني ياس]
● **عوض سعيد عوض**
[مدرسة خليل بن احمد - الشارقة]
● **جمعة عبدالله راشد**
[مدرسة زايد الاول - العين]
● **سعيد حسين عبدالله**
[مدرسة معلوية الاعدادية - العين]
● **حسان محمد نبيل**
[الصديق الاعدادية - رأس الخيمة]
● **منى سالم ابراهيم**
[مدرسة زهرة الابتدائية - عجمان]

سلطنة عمان

● **اسمهان محمد حسن**
[مدرسة بوشهر - ضویر]
● **عبدالمعزم راشد سعيد**
[مدرسة المعهد الاسلامي - مطرح]
● **عبدالرحمن يوسف حمد**
[مدرسة محمد بن مركة - نزوى]
● **عبدالباقى شيخان علي**
[مدرسة ابي سعيد - الحمراء]
● **علي عبدالله محمد**
[مدرسة محمد بن مركة - نزوى]
● **موسى سعيد موسى**
[الامام خبيش بن محمد - السيب]
● **سعيد حسين سالم**
[مدرسة ٢٣ يوليو الابتدائية - صلالة]
● **نعيمه خميس حسن**
[مدرسة شمساء - مسقط]
● **محمد ابراهيم احمد**
[مدرسة روى الثانوية - مسقط]
● **بدر محمد سعيد**
[مدرسة معوله بن شمس - نخل]
● **عبدالله سعيد علي**
[معهد التدريب المهني - السويق]
● **عدنان خميس آدم**
[مدرسة السعيدية - مسقط]
● **يحيى سليم حمدان**
[بلعرب بن سلطان - بهلاء]
● **خالد عبدالله علي**
[مدرسة السعيدية - صلالة]
● **انور محمد عبدالفتاح**
[الوليد بن عبدالمملك - مطرح]
● **مهاب مصطفى جعفر**
[مدرسة دار الحضان - روى]

الكويت

● **انوار خليفة عبدالمحسن**
[ام عطية - صاحبة عبدالله السلام]
● **امل حسين علي**
[مدرسة مشرف - مشرف]
● **فيصل يوسف مال الله**
[مدرسة مشعان - كيفان]
● **علاء دياب غانم**
[مدرسة العدلية - العدلية]

● **مها احمد محمد**
[مدرسة ام سلمة - الرميثية]
● **نليف مرضى رفيف**
[مدرسة عبداللطيف الشمال - الجهراء]
● **عبدالله مرضى رفيف**
[مدرسة عبداللطيف الشمال - الجهراء]
● **سالم سعيد سليمان**
[مدرسة وادي الكبير - الفحل]
● **امثال حسين القحطاني**
[مدرسة غرناطة - العدلية]

السعودية

● **حمد مبارك بجاش**
[مدرسة الصديق - ابقيق]
● **محمد وليد الحلبسي**
[مدرسة ابن جبير - الدمام]
● **محمد رفيق كمال**
[مدرسة دار الحديث - مكة المكرمة]
● **سماي عبدالله الشروخي**
[مدرسة المتوسطة السادسة - حائل]
● **علي زامل التميمي**
[مدرسة الصديق - حائل]
● **انور محمد احمد**
[مدرسة قارا الابتدائية - الجوف]
● **عظيم الله محمد جليل**
[مدرسة دار الحديث - مكة المكرمة]
● **خالد صلاح عيد شبيب**
[مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]
● **خالد محمد عوض**
[مدرسة المتوسطة - نجران]
● **عبداللطيف ناصر**
[مدرسة غامد - بلجرشي]
● **منصور عقيل العقيل**
[مدرسة بريدة المطورة - بريدة]
● **منصور صلاح عبدالعزيز**
[مدرسة الثغر - جدة]
● **خالد فيحان العتيبي**
[الزبير بن العوام - مكة المكرمة]
● **محمد عبدالعزيز محمد**
[مدرسة ربيع بن عامر - الرياض]
● **احمد ابراهيم الزهران**
[مدرسة جرير المطورة - جدة]
● **نادر صالح الشمرى**
[العلوم الشرعية - المدينة المنورة]
● **منصور محمد العقيل**
[العاصمة النموذجية - مكة المكرمة]
● **ماجد محمد عبدالله**
[مدرسة منارات جدة - جدة]
● **الامير فيصل بهجت**
[مدرسة القاسية - القصيم]
● **اسلام محمد يونس**
[مدرسة الحويلات - الجبيل]
● **رائد صبيح**
[مدرسة الفارابي - الخبر]

لبنان

● **محمد ابراهيم عامر**
[مدرسة السيدة هاجر - طرابلس]
● **علي عمر خليل**
[مدرسة الاسمرى - زليتن]
● **محمد سعد عبدالله**
[ثانوية العلوم الاساسية - سبها]
● **اسماء محمد دسوقي**
[مدرسة طليطلة - طرابلس]
● **عماد مختار**
[مدرسة شهداء بيروت - طرابلس]
● **ريما حامد محمود**
[مدرسة الراية الخضراء - ترهونة]
● **محمد يحيى عبداللطيف**
[مدرسة الفرانجية - الجديده]
● **هند يحيى سليمان**
[مدرسة النساء الخالدات - طرابلس]

قطر

● **خليفة عبدالله سعد**
[مدرسة غرافة الابتدائية - الدوحة]
● **صلاح جمعة البوعيين**
[مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة]

● **احمد مصطفى المهدي**
[مدرسة قطر الاعدادية - الدوحة]
● **نظام مصطفى محمد**
[مدرسة الريان - الدوحة]
● **فادي وحيد نبيل**
[مدرسة ابي عبيدة - الغرافة]
● **عبدالرحمن المهدي عبدالرحمن**
[مدرسة الدوحة الثانوية - الدوحة]
● **امجد موسى محمود**
[مدرسة مشيرب - الدوحة]
● **اميرة حيدر الخراز**
[مدرسة غرناطة - الدوحة]
● **عمار خيرى محمد**
[مدرسة قطر الاعدادية - الدوحة]

البحرين

● **ابراهيم عبدالكريم علي**
[مدرسة طارق بن زياد - المحرق]
● **شيمر السيد حميد**
[مدرسة البديع الابتدائية - المنامة]
● **باسل عبدالكريم محمد**
[مدرسة الامام الصادق - سنابس]
● **حسام حسين قاسم**
[مدرسة ام الحصم - المنامة]
● **عبدالله بركسات**
[مدرسة القضيبية - ام حصم]
● **نوره سعد حسن**
[الرفاع الشرقي - الرفاع الشرقي]
● **ريم باسم صالح**
[مدرسة ابن خلدون - المحرق]
● **ميساء عبدالرحمن المنصوري**
[مدينة عيسى - مدينة عيسى]
● **احمد ابراهيم حسن**
[مدينة عيسى - مدينة عيسى]
● **نبيل مكي حسن**
[مدرسة عالي الابتدائية - عالي]

البحرين

● **محمد ابراهيم عامر**
[مدرسة السيدة هاجر - طرابلس]
● **علي عمر خليل**
[مدرسة الاسمرى - زليتن]
● **محمد سعد عبدالله**
[ثانوية العلوم الاساسية - سبها]
● **اسماء محمد دسوقي**
[مدرسة طليطلة - طرابلس]
● **عماد مختار**
[مدرسة شهداء بيروت - طرابلس]
● **ريما حامد محمود**
[مدرسة الراية الخضراء - ترهونة]
● **محمد يحيى عبداللطيف**
[مدرسة الفرانجية - الجديده]
● **هند يحيى سليمان**
[مدرسة النساء الخالدات - طرابلس]

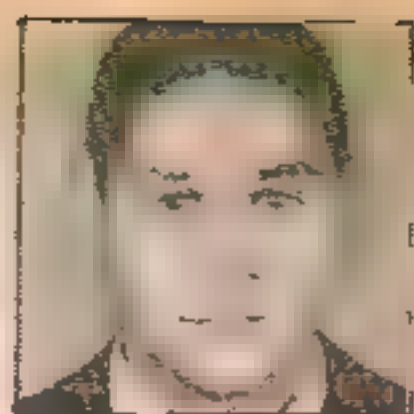
الاسبوع القادم تنابع
نشر أسماء المخدوبين



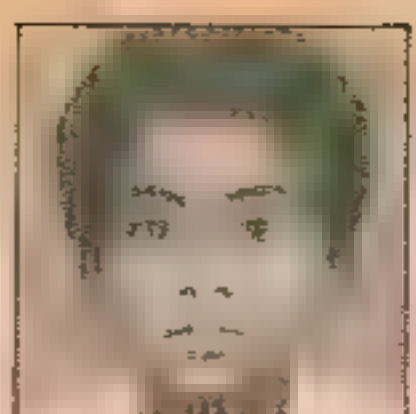
● شيخ عيروس سفاق
(١٧ سنة) ● الهواية
المراسلة وكرة القدم
اليمن الديمقراطية - عدن -
ص. ب. ٦١٠٩٣



● عبد الجبار عدنان محفوظ
(١٥ سنة) ● الهواية كرة
القدم والقراءة والرسم
البحرين - سار - منزل ١٧
طريق ٢١١٧ - شارع ٢١



● محمد هاشم عبده (١٦)
سنة) ● الهواية القراءة
والمراسلة ● مصر -
محافظة الشرقية - مركز
ميما القمح - كفر فرج



● هاشم صديق عبدالدايم
(١٣ سنة) ● الهواية كرة
القدم والشطرنج والمراسلة
● السودان - الخرطوم -
بنك النيل فرع ميدان الأمم
المتحدة



● هاشم عبدالحميد محمد
(١٧ سنة) ● الهواية
مبادلة وجمع الطوابع وكرة
القدم ● السعودية -
الخبر - ص. ب. ١٠ الرمز
البريدي ٣١٩٥٢



● سعود محمد احمد (١٢)
سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع والمراسلة
الإمارات - الشارقة -
ص. ب. ٢٠٤١٣



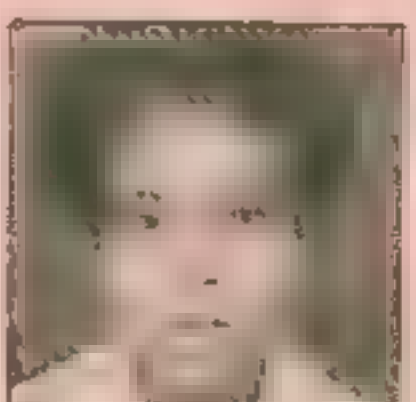
● فهمي جعفر الميمى (٧)
سنة) ● الهواية كرة القدم
والرسم ● السعودية -
جدة ٢١٤١٢ - ص. ب.
٤٨٠١



● الطاهيري مولاى اهدى
(١٥ سنة) ● الهواية جمع
الطوابع والعملات
المغرب - ملى ملال - ص.
العمل - رقم الدار ٢٠٩
سوق الست



● محسن مبارك صالح (١٦)
سنة) ● الهواية المراسلة
وكرة القدم ● اليمن
الديمقراطية - شبوه -
عق - مكتبة عبدالناصر -
ص. ب. ٤٠١



● احمد عبدالله احمد (١٣)
سنة) ● الهواية القراءة
وكرة الطائرة ● السودان -
مستشفى بورتسودان -
بواسطة الدكتور عبدالله
ابوسنى



● حسن عريب حسن (١٣)
سنة) ● الهواية جمع
العملات والطوابع
والمراسلة ● مصر -
محافظة الشرقية - مركز
ابوحماد - بريد الصوت -
قرية الساجرة



● عبد المحسن عبدالعزير
(١٣ سنة) ● الهواية كرة
القدم والسباحة
السعودية - الرياض
١١٤٨٥ ص. ب. ٢١٥٦



● وسيم فؤاد الطوال (١٢)
سنة) ● الهواية المراسلة
والكمبيوتر وكرة السلة
الأردن - صابا - ص. ب.
٨٢٣



● كيرل انيس (١٢ سنة)
الهواية: الرسم ومشاهدة
الرسوم المتحركة
المغرب - الجديدة - زنقة
وازان المنزل ٣٨



● عبد الرحيم محسن صالح
(١٤ سنة) ● الهواية كرة
القدم والمراسلة ● اليمن
الديمقراطية - لحج -
ص. ب. ٢٠٢



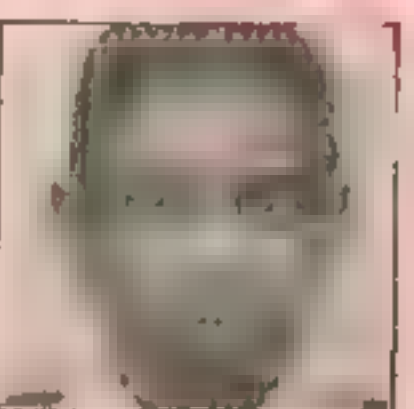
● مصطفى نور فهمي (٣١)
سنة) ● الهواية: المراسلة
والقراءة ● مصر -
الحيزة - ٢٧ شارع انقائد
انور السادات - الكوم
الأحضر - الهرم



● فاطمة سلام (١٣ سنة)
الهواية المراسلة
والقراءة ● المغرب - الدار
البيضاء - ٨٢ مكرر شارع
للألفاوت



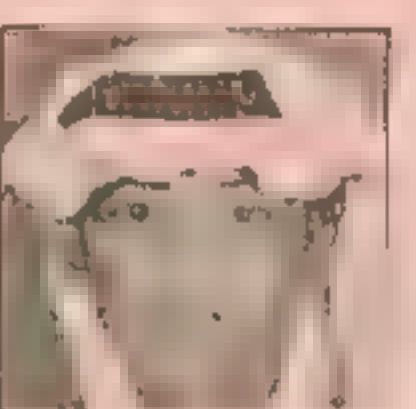
● مازن عمر الرناكى (١٢)
سنة) ● الهواية القراءة
والرسم والموسيقى ● اليمن
الديمقراطية - كريمر -
عدن - ص. ب. ١٠٥



● بهاس صديق محمد (١٤)
سنة) ● الهواية: القراءة
والمراسلة ● السودان -
ودمدنى - مكتب بريد وبرى
طبية - الشيخ عبدالباقي



● يحي احمد خليل (١٦)
سنة) ● الهواية: المراسلة
والقراءة وتبادل الآراء
مصر - بنى سويف - مقبل
الحديد - شارع المحسبى



● محمد عبدالله المحمد
(١٤ سنة) ● الهواية جمع
الطوابع والعملات وكرة
القدم ● السعودية -
الدمام - ص. ب. ٤٥٦
الرمز البريدي ٣١٤١٢



● شحيوط انعمى (١٢)
سنة) ● الهواية: الرسم
ومشاهدة الرسوم المتحركة
● الإمارات - عجمان -
ص. ب. ١٢٥٢٢



● خالد محمد عثمان (١٧)
سنة) ● الهواية المراسلة
والشعر ● مصر - القاهرة -
٢١ شارع الجندي المتفرع
من شارع حرس النصر -
ساحل روض الفرج



● جعفر احمد المشى (١٤)
سنة) ● الهواية كرة القدم
والطالعة ● السعودية -
رأس تنورة - ص. ب.
١٠٦٤٦ - الرمز البريدي
٣١٣١١



● حمد على الدواوى (١٢)
سنة) ● الهواية جمع
الطوابع والسباحة
البحرين - مدينة عيسى -
طريق ٣٠٤ مجمع ٨٠٣



● سوشى ميمور (١٦)
سنة) ● الهواية كرة القدم
والقراءة ● المغرب -
وجدة - طريق بوقندل رقم
المنزل ٦٦٣



● محمد فؤاد عبدالله (١٥)
سنة) ● الهواية المراسلة
وجمع الطوابع ● مصر -
القاهرة - ٩ شارع محمد
يوسف سليم جامع الفتح -
هليوبليس



● الريح صلاح محمد (١٣)
سنة) ● الهواية جمع
الطوابع والرحلات والقراءة
● السعودية - جدة -
ص. ب. ١٨٦٨٧ - الرمز
البريدي ٢١٤٢٥ بواسطة
الوالد



هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

قطاف الزيتون

• رسوم: عمار سلمان •



كانت أهلنا
يقطفون الزيتون
كالعادة !

الأمم يتعلق بقطاف
الزيتون !

ما سبب هذا الاجتماع
الطارئ للجانة .. ؟ !



جاء الصهاينة

وما تطلب لك
رؤوس الأعداء

تحلى يا زيتون بلادي !

تفاح .. تفاح !



هاهاهاها ..
ما في زيتون .. ما في !

مزقوا الألبان
.. ربوا الحيت ..
الهدوهم !

ممنوع قطاف الزيتون
.. ممنوع .. ممنوع !!

وعاد أهلنا متعبين بعد
أن ضاع معظم ما قطفوه !

انقاز الموسم
وموتنا العاجلة

نأجأ إلى « العونة » ..
عادة الأجداد ..

فلنجز العمل
سريعاً !

نعمل جميعاً في
كرم واحد !

وانه أتت الصهابة
بأكرأ ؟

نعم إلى
تضليلهم !

غداً
تعرفون ..

كيف ؟

نحن نعلم
الحب المساقط
من الدعاء

أما نحن فنقطعت
الحبات القربيات
من الأرض

الفتيان في
الدعاء !

وفي الغد ..

همة يا أهلنا ..
واعملوا مطمئنين !!

رُم هكذا في علو
أيها العالم !

فلنسرع ..
وننتظر قدومهم



هريبوا .. وتركوا أعمالهم ..
هاهاها ..



رائهم آتونه ..
استعدوا !

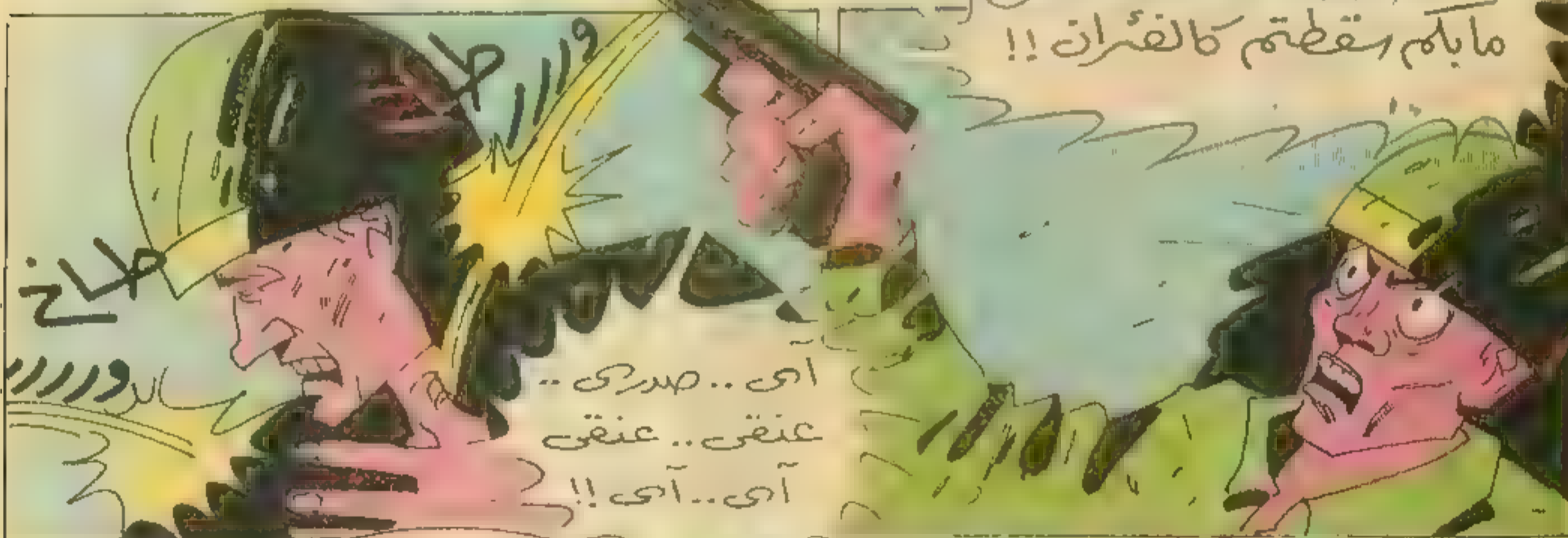


آي .. عنقت !



آي .. رأسي !

انزلوها سريعاً ..
ومزقوها !



مايكم نقطم كالقثران !!

آي .. صدري ..
عنقت .. عنقت ..
آي .. آي !!



في وقت آخر ..
الكمائن قادمة !!

بي شوق
اليها !



لتسرع قبل أن
تأتي النجدة !!

أفكر في أن
أوقع النجدة
في كميني !

بِسْمِ المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

من خطر التدخين، على علب السجائر

وعند قيام العلماء بقياس مستويات الصوت المنطلقة من الموسيقى الصاخبة، اكتشفوا حقيقة مزعجة.. وهي أن بعض الفرق الموسيقية «العصرية»، كانت تعزف بصخب، يضارع انطلاق صوت ثيفر على مسافة قليلة.. ولتقريب الصورة، قال العلماء: تخيل رأسك موضوعاً تحت غطاء محرك سيارتك.. وإن شخصاً ما ضغط على آلة التنبيه، لمدة ساعتين، فماذا يحدث لك نتيجة لذلك؟

الاجابة بالتأكيد هي: الاصابة بطنين الأذن.. وصعوبة سماع أو فهم أصوات الحديث.. ومن المؤسف أن كثيرين يضعون رؤوسهم تحت أغطية محركات السيارات، ولكن بطرق أخرى أكثر «عصرية»، وهي الاستماع الى الموسيقى الصاخبة، ورفع أصوات الراديو والتلفزيون أكثر مما ينبغي.. بلا وعي أو ادراك للنتائج المترتبة على ذلك!

من المفارقات الغريبة: أن عدد الدراسات المتصلة بأثر الموسيقى الايجابي على الحالة الجسمانية والنفسية، يوازي تقريباً عدد الدراسات المهمة بالوجه السلبي للموسيقى.. عندما تنتقل الى الأذن عبر أجهزة الكترونية مضخمة للصوت، تحولها الى ضوضاء صاخبة، تتسبب في اضعاف السمع، وأحياناً الصمم، فضلاً عن الآثار الأخرى الناتجة عن المصادر الأخرى للضوضاء.

ويؤكد فريق من خبراء مراكز أبحاث السمع والكلام، أن الموسيقى الصاخبة، المضخمة الكترونياً، وخاصة موسيقى «الروك اند رول» تشكل محنة حقيقية.. تتمثل في ظهور أجيال من الشباب، يعانون من ضعف السمع، قبل أن يبلغوا الثلاثين من العمر. الأمر الذي يستلزم مستقبلاً، وضع بطاقات على اسطوانات، أو اشرطة تسجيل الموسيقى الصاخبة، يكتب عليها. هذه الموسيقى قد تكون مصدر خطر على سمعك وأعصابك.. مثلما يكتب الآن التحذير

أغرب من الخيال.. لكنه حقيقة: «قرود».. يبيع ويشترى!



وكالات الأنباء العالمية، اذاعت مؤخراً خبراً غريباً.. سطورته تقول الآتى: نجح قردان من فصيلة الشمبانزى، في سرقة مفتاح معمل بجامعة كيوتو اليابانية، وفرا خارج المعمل.. مستخدمين المفتاح في فتح الباب!

يقول الخبراء: أن هذين القردين، وهما ذكر وأنثى، من أذكى القردة في العالم.. وأنهما كانا يتعلمان اللغة اليابانية.. ويتدربان على أداء مهارات خاصة منذ ١٢ عاماً بالجامعة.

وقد تمكن العاملون ورجال الأمن، من اعادة القردين، كما عثروا على المفتاح داخل قم الأنثى!

والسؤال الذي يتبادر الى الأذهان هو: هل تستطيع هذه الأنواع من قردة الشمبانزى، الوصول الى هذه الدرجة من الذكاء والدهاء؟ والاجابة تأتي من تجارب جرت من قبل، وأثبتت أن هناك فصائل من القردة، تتمتع بذكاء يتحدى الخيال.

من أشهر هذه التجارب، تدريب القردة على التعامل بالنقود.. أي تببيع وتشترى، كما يحدث في عالم البشر بين البائع والمشتري!

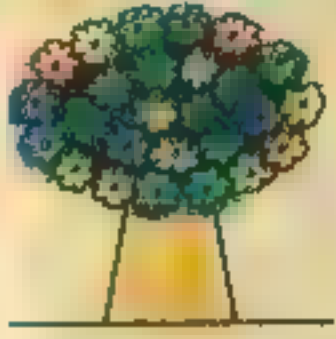
المستديرة الأشكال.. كل شكل محدد يستخدم لشراء نوع محدد من السلع.. النقود المثلثة للطعام.. والمربعة للشراب.. والمستديرة للفاكهة.. وهكذا.

وبعد تدريب القردة، تعلمت أن تذهب الى منطقة خاصة داخل مراكز الأبحاث، وتشترى من هناك ما تحتاجه من طعام أو لعب. ثم انتقل العلماء الى نوع أصعب من التدريب وهو تعليمها التعامل فيما بينها - أي بعيداً عن البشر - بالنقود.. وبدون تدخل وسيط.

وجاءت اللحظة الحاسمة للتجربة.. كان أحد القردة يملك طعاماً وشراباً يزيد عن حاجته.. وقرد ثان يعاني لذعات الجوع والعطش.. فتقدم الى زميله «البائع» وقدم له قطعة النقود المثلثة الشكل.. فأخذها، وسلمه ما يقابلها من الطعام.. ثم قدم القرد الجائع قطعاً أخرى، للحصول على احتياجاته من الماء والموز.. وفي كل مرة كان يقدم المبلغ المطلوب، بدقة متناهية!

ومن المؤكد أن هذه التجربة، ومعها الحادثة التي أشرنا اليها في البداية، تشير الى حقيقة يصعب انكارها أو تجاهلها.. وهي أن ذكاء أنواع من القردة، وخاصة الشمبانزى، يزيد كثيراً عما يتصوره الكثيرون!

ومن الطبيعي أن تكون النقود المستخدمة من نوع خاص.. تتميز بالبساطة. لذلك اختار العلماء، أنواعاً من العملة المثلثة أو المربعة أو



من كل بستان زهرة

● الهواء الملوث يضر النبات ضرره للإنسان.. واشد أخطار الهواء الملوث هو المطر الحامض.. الذي ينشأ عن غاز ثنائي اوكسيد الكبريت الناشئ عن عملية احتراق الوقود، حيث يتفاعل مع بخار الماء في الجو، ويختلط بالمطر المتساقط على الأرض.

● العرب هم المؤسسون الحقيقيون لعلم الصيدلة، المستقل عن الطب.. وهم الذين ارتقوا بالصيدلة من مجرد تجارة العقاقير والتوابل، الى انشاء مدارس للصيدلة، ووضعوا الكتب والمراجع الخاصة بالتراكيب والمكونات.

● ورق البردي ينتمي الى نبات كان يزرع في مصر.. ويمتاز بساقه المثلثة.. وتوصلت عبقرية قدماء المصريين، الى استخدام هذا النبات في صنع أوراق الكتابة.. وتركوا للعالم ثروة من الوثائق والكتابات والتسمانييل والرسومات، مستفيدين من ورق البردي.

● كانت مكتبة الاسكندرية حتى عام ٦٠ قبل الميلاد، تضم عدداً كبيراً من البرديات.. بعضها من زمن الفراعنة، والبعض الآخر من زمن البطالسة.. وكانت تضم اعظم ثروة علمية وثقافية.. قبل احتراقها في ظروف غامضة.

● قدماء المصريين، هم اول من اكتشف ادوية التخدير لمقاومة الألم.. كما برعوا في العمليات الجراحية.. كالختان، وتجبير الكسور، وجراحة التجميل.

● الراولفيا، هو نوع من النبات، استخدمه الطب الشعبي الهندي منذ اقدم العصور، لعلاج الحميات، ومقاومة التسمم، ومعالجة الأرق والجنون.. ثم اكتشف الطب الحديث فوائده واستخلص منه مركبات دوائية.

● تنمو النباتات في البحار بمعدل اسطوري.. يصل الى حوالي ٤٠٠ طن لكل ميل بحري مربع.. وهي التي تزود الهواء الجوي بمعظم الاوكسجين الذي لا يمكن الحياة بدونه.

● اجهزة الكمبيوتر الحديثة المتطورة تلعب دوراً هاماً في توجيه مركبات الفضاء والتحكم بمساراتها بدقة متناهية حتى ولو كانت تبعد مئات الملايين من الأميال عن الأرض.



وظائف حيوية للكمبيوتر في الفضاء!

الفضائية، تستقبل رسائل العلماء، وتوجيهاتهم، فتقوم على الفور بتوجيه السفينة، وفقاً لأوامر العلماء.. وكأنها طاقم بشري على أرفع مستوى من المهارة في القيادة، والمناورات الفضائية!

ومن الانجازات الأخرى لهذه الأجهزة، انقاذها لثلاثة رواد فضاء أمريكيين، عام ١٩٧٠.

ففي ذلك التاريخ، كانت سفينة الفضاء أبوللو ١٣ منطلقة في طريقها الى القمر.. وفجأة حدث خلل خطير في احدى الدوائر الكهربائية الحيوية.. استلزم الغاء الرحلة، بعد أن كانت على مسافة قريبة من القمر.

ولكى تعود السفينة الى الأرض، لابد من اختيار المسار الصحيح.. وتلك عملية تحتاج الى حسابات معقدة.. وصفتها وكالة الفضاء الأمريكية على النحو التالي: لو ان انساناً واحداً أجرى هذه الحسابات، فانه يحتاج الى مليون و ٤٠ ألف سنة.. أما اذا استخدم الآلة الحاسبة القديمة، فانه سيحتاج الى ٦٠ ألف سنة.. واذا اشترك جميع العاملين في قسم التخطيط والتحليل بالادارة القومية الأمريكية للطيران والفضاء، وعددهم يصل الى المئات، فان حساب هذا المسار سيحتاج منهم الى ٤٧٣٠ عاماً.. أي ان النتيجة المطلوبة كانت ستظهر عام ١٦٧٠٠! لكن الكمبيوتر المسئول عن هذه الحسابات في السفينة الفضائية تمكن من تحديد هذا المسار وتوجيه طاقم السفينة، في عدة دقائق فقط.

ولأن هذه العملية جرت عام ١٩٧٠، فانها احتاجت الى دقائق.. أما الأجيال الجديدة من هذه الأجهزة، فانها تستطيع القيام بها في ثوان فقط.. وليس دقائق!

عندما نسمع أو نقرأ، عن وجود أكثر من جهاز كمبيوتر داخل بعض السفن الفضائية، فمن الضروري أن يبرز سؤال، وهو: ما هي الوظائف التي تقوم بها هذه الأجهزة الذكية في الرحلات الفضائية؟

الاجابة على هذا السؤال تستلزم البدء بحادث مثير.. وقع عام ١٩٨٥.

ففي ذلك التاريخ، رفضت أجهزة الكمبيوتر داخل إحدى السفن الفضائية، تنفيذ قرار الخبراء باطلاق السفينة.. بل وأوقفت المحرك الرئيسي بعد تشغيله.. لأنها اكتشفت خللاً في نظام عملية الاطلاق!

ومثل هذه الحادثة، وغيرها الكثير، تعبر عن الدور الكبير لهذه الأجهزة في عالم الفضاء.. فهي - أي أجهزة الكمبيوتر - تحدد أنسب موعد لاطلاق السفينة، وتقرر في الحال اتخاذ مسار جديد للسفينة، لو تأخر الانطلاق ثانية واحدة.. لأن الثانية في عالم الفضاء، قد تعني الانحراف عن المسار المطلوب أو الضياع في الفضاء!

ومن أشهر انجازات هذه الأجهزة، الدور الذي أسهمت به في الرحلة الشهيرة لسفينة الفضاء الأمريكية «فويجر»، وهي السفينة التي انطلقت من الأرض عام ١٩٧٧، واستطاعت الاقتراب من عدد من كواكب مجموعتنا، واكتشاف أقمار جديدة، ثم الوصول الى أبعد كوكب في مجموعتنا الشمسية حالياً، وهو نبتون.. واكتشاف ستة أقمار جديدة حوله.

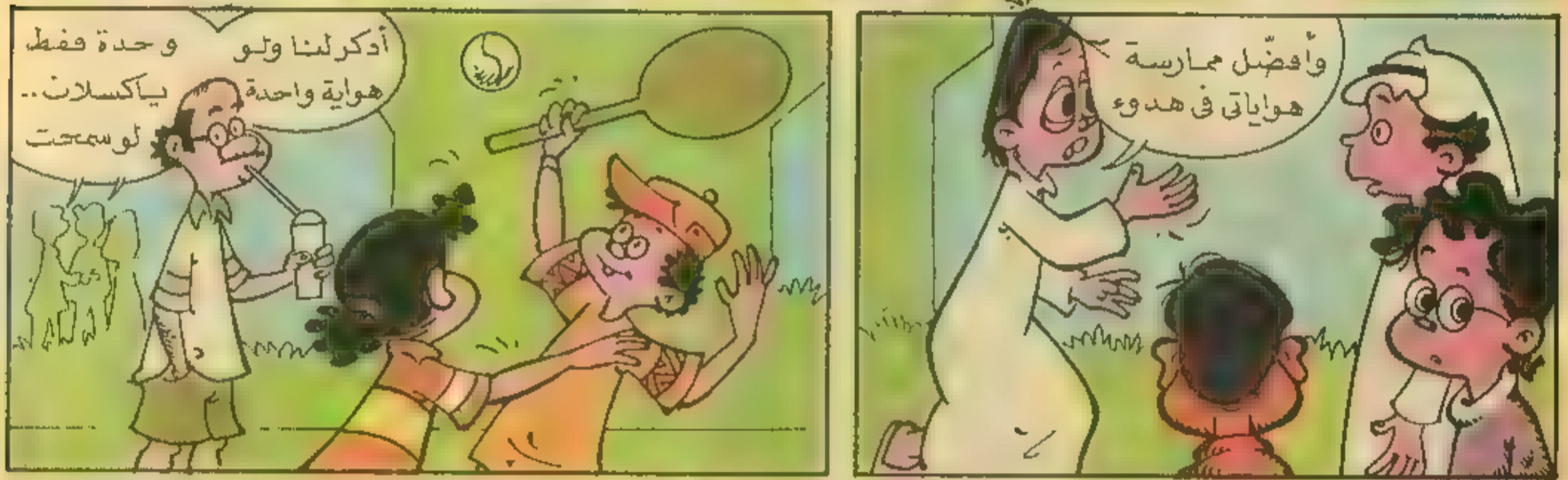
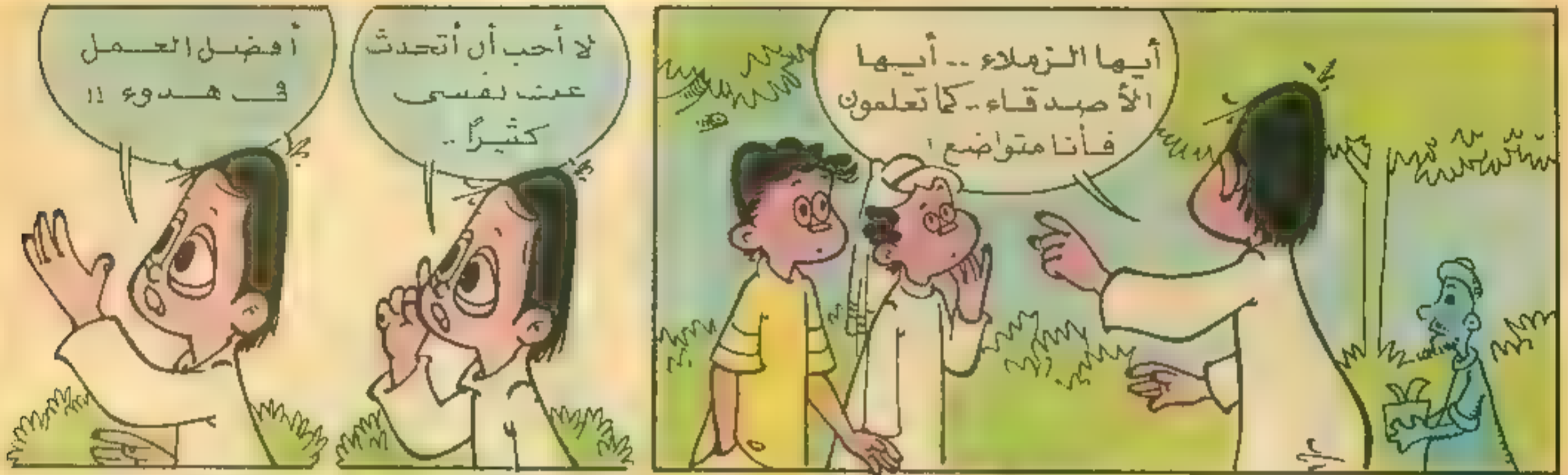
تلك السفينة اعتمدت على عدد من أجهزة الكمبيوتر.. من خلالها كان العلماء يواصلون اشرافهم على السفينة، حتى وهي على بعد ملايين الكيلومترات من الأرض.. لقد كانت أجهزة الكمبيوتر في السفينة

كسلان جدا



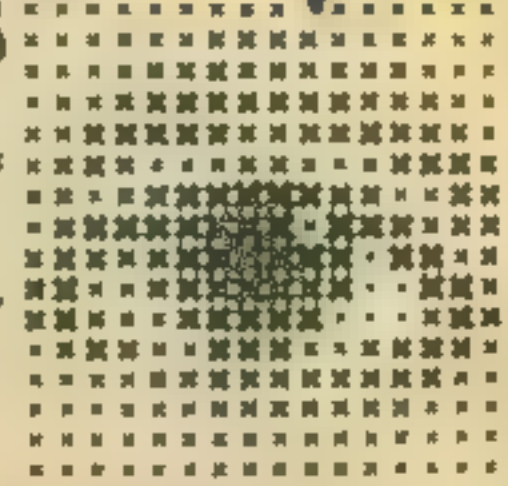
سيناريو: حصة عبيد

رسوم: مصطفى رحمه





يقدمها
محيي الدين البدار



ر كلاًهما عظيم

الشعور بقرب بعض عناصر الصورة وبعد بعضها الآخر - كل ذلك باستخدام أدوات الحفر التي ترسم الصورة بالآلاف من الخطوط الدقيقة المتجاورة .
أما في رسم « بيكاسو » الذي أنجزه بخطوط سميكة قليلة ، فنلاحظ أنه كان حريصا على أن يعبر عن شخصيتي الرواية بأقل عدد ممكن من الخطوط والمساحات . أي أن البراعة التي يستعرضها في عمله هي قدرته على إلغاء كل التفاصيل التي تزيد عن الضرورة : والضرورة هنا هي أن يتعرف المتفرج على « دون كيشوت » و« سانشوبانزا » في أقصر وقت ، وبدون أن يلتبس عليه الأمر .
ورغم الاختلاف الواضح بين اللوحتين ، لا يملك المتفرج إلا الإعجاب بكل منهما !

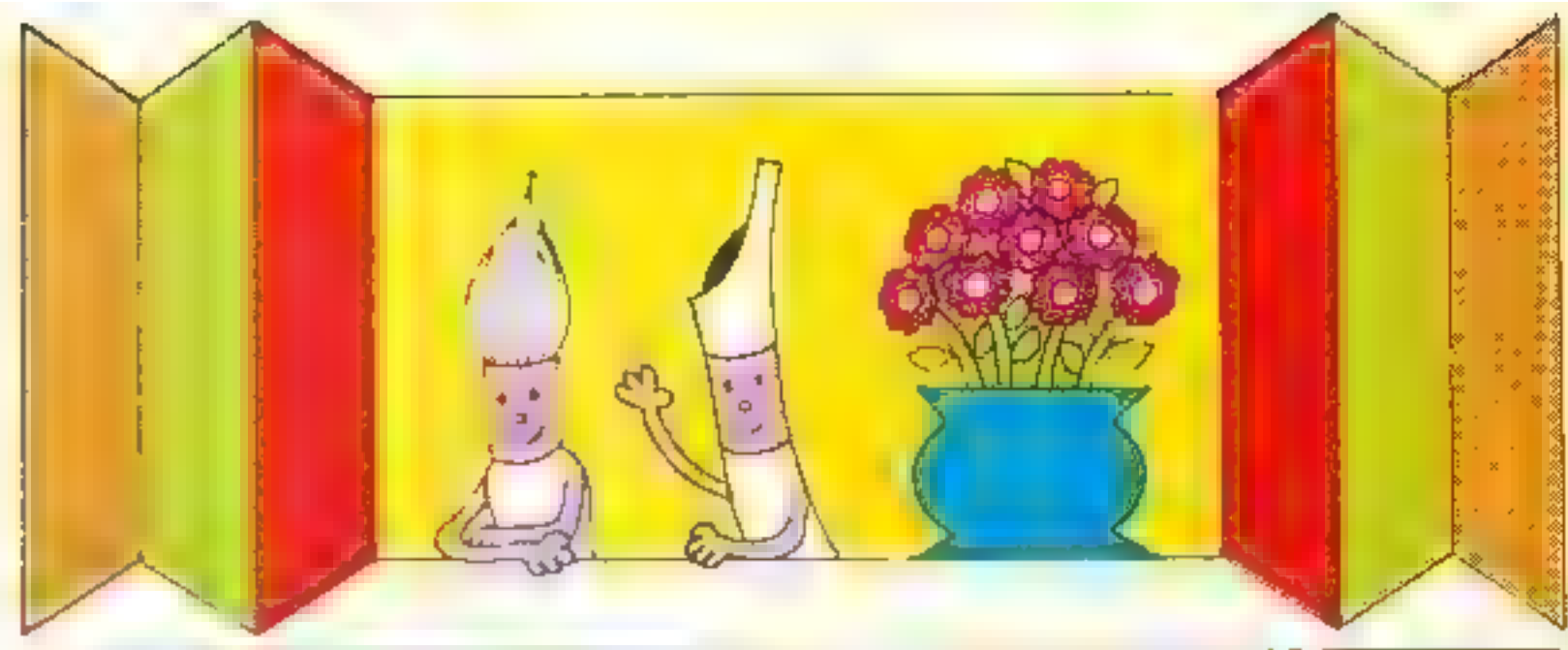


تعرض الصفحة رسمين يمثل كل منهما الفارس الأسباني « دون كيشوت » على حصانه ، مع تابعه « سانشوبانزا » على البغل - وهما بطلا الرواية الأسبانية المشهورة التي تحمل اسم الفارس عنوانا لها .
حفر اللوحة أعلى الصفحة الرسام الحفار الفرنسي الشهير « جوستاف دوريه » [١٨٣٢ - ١٨٨٣] ، بينما رسم اللوحة أسفل الصفحة الرسام الأسباني الأشهر « بابلو بيكاسو » [١٨٨١ - ١٩٧٣] ، بعد ١٠٠ سنة من ظهور لوحة الفنان الفرنسي .
ونلاحظ دقة التفاصيل في لوحة « دوريه » ، والبراعة التي يستعرضها وهو يجسم الشخصيات ويصور الجو الذي تتحرك فيه ، وينقل للمتفرج

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الرسام: بهجت عثمان



وقميصه وفتح باب المسكن وخرج بعد أن صفقه خلفه بشدة.

وفي الشارع قرر أن يمشى في الشوارع الجانبية
عنه يرى شيئاً مختلفاً.. أثناء التجول وجد نفسه
أمام محل لتأجير ملابس الممثلين والحفلات
التنكرية. دخل فوجد مجموعة من الأزياء الغريبة،
ملوك وشحاذين وفرسان من القرون الوسطى
وفلاحين وقادة عسكريين. لفت نظره زي غريب

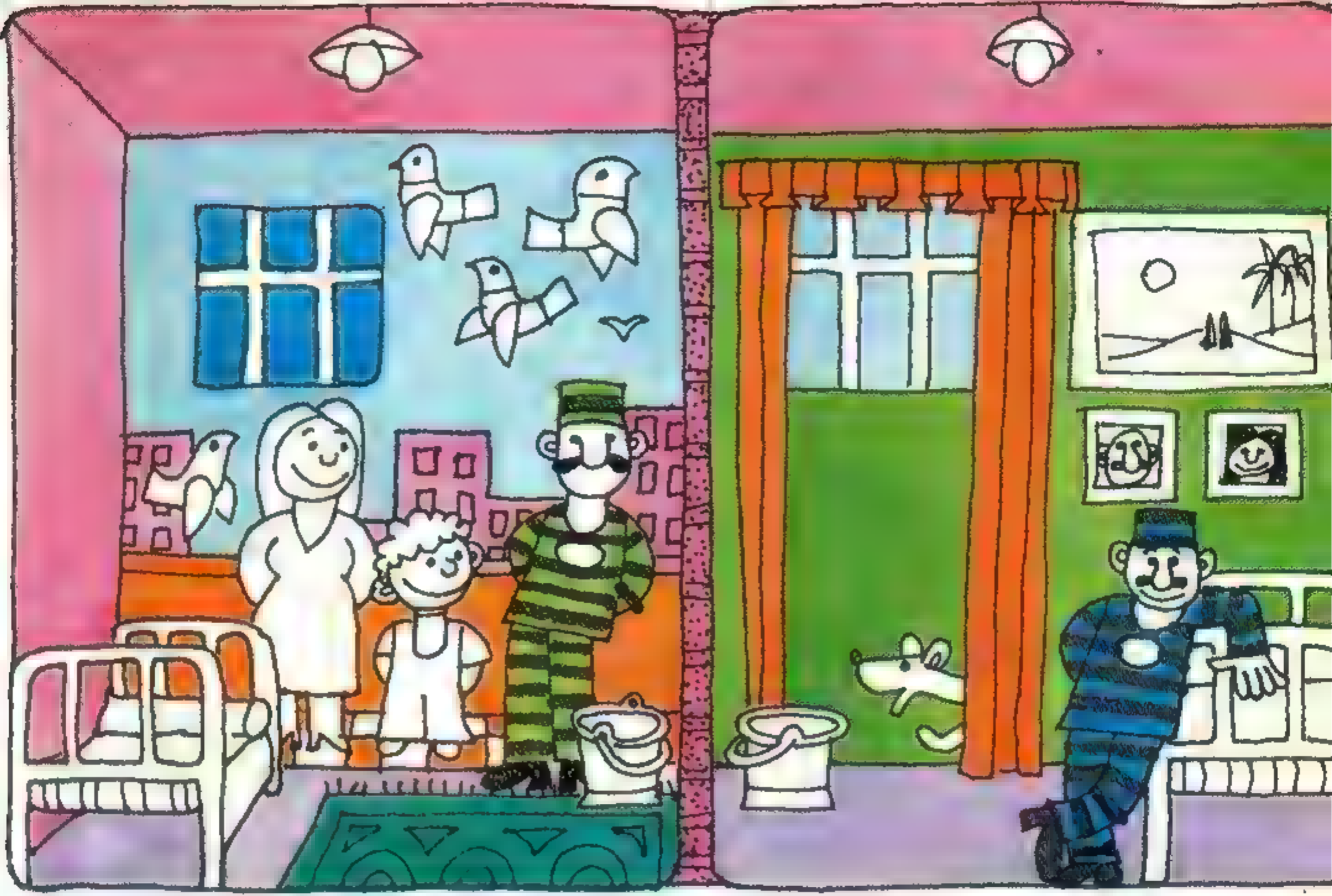
عن قصة لديفيد ماكي

عندما أفاق صاحبنا من نومه، نظر حوله بملل
شديد وقال في نفسه: ياه.. في كل يوم لون الحائط هو
لون الحائط، والستائر هي نفس الستائر والمنظر من
النافذة هو نفس المنظر.. يالها من حياة مقبضة.
ودون أن يحلق ذقنه أو يتناول افطاره لبس بنطلونه





مخطط بخطوط سوداء وبيضاء وعلى صدره لوحة معدنية عليها رقم ٩٩٩٩. سأل صاحب المحل اذا كان يحب أن يقيسه، أشار له على باب مكتوب عليه «غرفة القياس». أخذ الزي الغريب ودخل، خلع ملابسه بسرعة وارتماه وحاول أن يرى نفسه في المراة ولكنه لم يجدها ولكنه وجد باباً آخر مكتوباً عليه «غرفة التجربة» فتح الباب ودخل. انغلق الباب خلفه ووجد نفسه في غرفة كئيبة بها باب ذو شبك صغير عليه قضبان حديدية. نظر من خلف القضبان الحديدية فوجد ساحة مقفلة وحولها أبواب بها شبابيك حديدية يقف خلفها رجال يرتدون نفس الزي الذي يلبسه وعلى وجهم علامات الكآبة والملل. سمع بجواره من يقول له بسخرية أهلاً بك. واذا به زميل له في الغرفة ويرتدي نفس الزي. أكمل الرجل كلامه قائلاً أنا اسمي الزعيم. ثم سمعا جرساً طويلاً فقال له الزعيم أنه جرس الافطار. جاء حارس وفتح الباب. خرجاً وكذلك خرج الآخرون من



الغرف الأخرى. ذهبوا الى المطعم ووجده صاحبنا
أشد كآبة وكذلك الافطار، الخبز محترق والشاي
بارد والطعام بلا شكل أو رائحة. قال له الزعيم:
هكذا الطعام دائماً كل يوم في الصباح نذهب الى
مشغل الملابس ومصنع الأحذية وكذلك محل دهان
الحوائط حيث نخلط الألوان الزاهية لتصبح هذا
اللون الكئيب الذي ندهن به حوائط الغرف والمطعم
وبقية البناء وهكذا طول اليوم، بعدها نذهب للعشاء
حيث نجد نفس طعام الصباح. لنا ساعة واحدة
للترىض نقضيها في تحريك أقدامنا بملل. ثم نعود
بعدها للغرف حتى الصباح.

انزعج صاحبنا من هذا الحديث وسأل الزعيم
إذا كان هناك سبيل الى التغيير، فأجابه الزعيم بأنه
لا سبيل سوى بالهرب ولكنها حكاية صعبة وإذا
قبض عليه أثناء الهرب فسيحكم عليه بقضاء مدة
أطول. صاحبنا فكر قليلاً وقال ان هناك طريقة
أخرى سنتحدث عنها في ساعة الترييض. وبالفعل



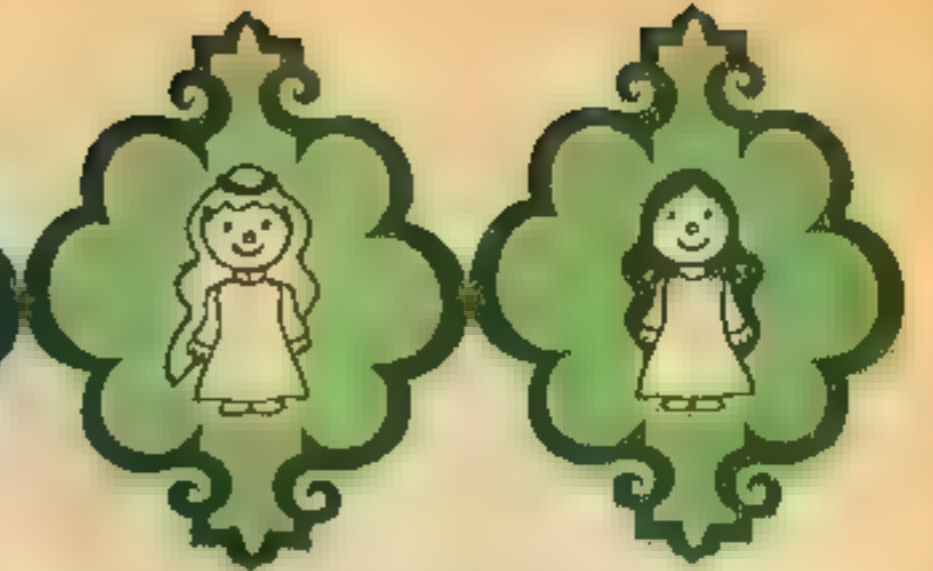


جمع الزعيم بقية السجناء وطرح عليهم صاحبنا الفكرة. وافق عليها الجميع واتفقوا على تنفيذها في اليوم التالي. وبالفعل، في الصباح الباكر خرج ثلاثة سجناء كانوا طبّاخين قبل أن يصبحوا سجناء بعد استئذان الحراس وذهبوا الى المطبخ. وعندما دق جرس الافطار وجد بقية السجناء أن الافطار كان رائعاً للغاية. وبعدها عندما ذهبوا الى مشغل الملابس أخذوا القماش الأبيض المخطط بالأسود وصبغوه في محل الدهان بألوان زاهية فأصبح بعضه أحمر مخططاً بالأسود وأصفر مخططاً بالأسود أو أخضر مخططاً بالأسود وصنعوا منه الأزياء، وعندما لبسوها كان منظرها رائعاً أيضاً. احتفظ صاحبنا بزيه الأبيض المخطط بالأسود فزى واحد هكذا لا يضر. وعندما ذهبوا لدهان الحوائط أخذ كل منهم مجموعة من الألوان الزاهية ورسم على حائط غرفته المنظر الذي يحب أن يراه: صحراء، غابة، بحر.. بعضهم رسم ستائر على الشبابيك والأبواب. صارت الغرف مبهجة للغاية وعندما حانت ساعة الرياضة كانوا سعداء للغاية وأخذوا يمارسون مختلف الألعاب. بلغ الزعيم من السعادة حتى أنه قال أنه لن يخرج من هذا المكان أبداً، ولكن صاحبنا قال له أنه يختلف معه، إذ ليس هناك ما يعادل الحرية. اقترب أحد الحراس.. الذين كانوا مندهشين لما حدث - اقترب من صاحبنا وأخبره أن المدير يريد أن يراه. ذهب معه. فتح له أحد الأبواب وما أن دخل حتى أغلق الحارس خلفه الباب. نظر صاحبنا الى الغرفة فلم يجد أحداً بل وجد الباب المكتوب عليه «غرفة القياس» فتحه ودخل فوجد بنطلونه وقميصه.. خلع فوراً زيه المخطط وارتدى ملابسه. فتح الباب الآخر وخرج. وجد صاحب محل الأزياء يسأله إذا كان الزي قد أعجبه. هز صاحبنا رأسه بالنفي وخرج بسرعة من المحل.

في الطريق الى المنزل غمغم صاحبنا لنفسه وهو يبتسم: أن الألوان أن أغير لون الحائط والستائر. كم أفقدت غرفتي وسريري ونافذتي. وبدأ يسرع في خطاه.

■ تمت ■

أجابه الله



بنيت المجاهد

ذهب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يوماً إلى السوق، فلحقت به امرأة وقالت له: يا أمير المؤمنين: مات زوجي، وترك لي أطفالاً صغاراً، ولم يترك لهم مالا ولا طعاماً، وأخشى أن يهلكوا من الجوع والفقر.

لم تكف هذه المرأة بغرض حالها، بل عرفت بنفسها، وأخبرته عن أبيها، لم يكن أبوها ذا مال ولا جاه، ولكنه كان مجاهداً شجاعاً مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، قالت له: أنا بنت خفاق بن إيماء الغفاري رضى الله عنه، وقد شهد أبي (الحديبية) مع رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أحسن عمر استقبالها قائلاً: مرحباً بنسب قريب. ثم أسرع إلى بعير كان في داره، وضع عليه غرارتين مملوءتين بالطعام والثياب والنفقة، ثم أعطاهما حبل البعير، وأمرها أن تقوده إلى دارها، وأخبرها أنه سيبعث إليها بخير غيره، قبل أن ينفذ هذا من عندها.

فلما انصرفت قال رجل لأمير المؤمنين: لقد أكثرت لها العطاء، فزجره عمر وقال له: لقد شهد أبوها بالحديبية مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، والله لقد رأيت أباه وأخاه وقد حاصروا حصناً من حصون الأعداء حتى فتحه المسلمون.

زواج «عبدان»

كان بلال بن رباح رضى الله عنه أخ اسمه (عبدان)، ذهب ذات يوم، كي يخطب امرأة عربية، ولكن أهلها قالوا له: لا تزوجها لك، إلا إذا حضر أخوك بلال.

بلال راضياً عن خلق أخيه، ماذا بهم لو ذهب معه؟ إن بلالاً الذي تحل العذاب في سبيل الله، وجاهد مع النبي الكريم، وارتفع صوته مؤذناً لرسول الله صلى الله عليه وسلم، لا يمكن أن يقول سوى الحقيقة.

ذهب بلال مع أخيه إليهم، جلس بينهم وقال لهم: أنا بلال بن رباح وهذا أخى، وهو امرؤ سوء في الخلق والدين، فإن شئتم فزوجوه، وإن شئتم فلا تزوجوه.

ماذا كان جوابهم؟ ابتسموا له قائلين من تكبر أنت أخاه، لا بد أن تزوجه، ثم زوجوا ابنتهم لعبدان شقيق بلال بن رباح.

«التين».. في القرآن الكريم

شجرة التين، حتى ذكر الرواية التي تقول أن آدم عليه السلام، لما عصى ربه، وفارقه ثيابه، ستر نفسه بورق التين، ونزل إلى الأرض وعليه إزار من ورق التين.

أما بالنسبة للقيمة الغذائية للتين، فإنه يحتوى على نسبة عالية من المواد السكرية، ويحتوى على عدد من الأملاح، أهمها: الكالسيوم والفسفور والحديد، وبعض الفيتامينات مثل فيتامين أ، ب، ج.

كما يحتوى التين على نسبة عالية من فيتامين (ك)، الذي يساعد على تجلط الدم، وإيقاف النزيف.

أما بالنسبة للتين كعلاج، فقليل إنه يساعد في شفاء حالات مرضية كثيرة منها: الإمساك.

حيث يتم نقع أربع ثمرات من التين الجاف، في قدح ماء بارد، ثم يأكل المريض هذه الثمرات المنقوعة، ويشرب ماءها في الصباح، قبل أن يتناول شيئاً آخر.

كما أن ثمار التين الجاف، إذا تم إعدادها بطريقة خاصة (يعرفها المجربون) مع الزيت وشرائح الليمون، تساعد على شفاء بعض حالات كسل الأمعاء.

كذلك فإن التين المجفف (المنقوع)، يساعد على إدرار البول، ويساعد أيضاً على إدرار اللبن عند المرأة المرضع.

التين غذاء وفاكهة ودواء، فقد أهدى أحد الصحابة طبقاً من تين لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فأكل منه ثم قال لأصحابه: «كلوا فلو قلت إن فاكهة نزلت من الجنة لقلت هذه، لأن فاكهة الجنة بلا عجم فكلوها..» و (العجم) هو النوى.

ورد ذكر التين، مرة واحدة في القرآن الكريم، قال تعالى في سورة التين: «والتين والزيتون، وطور سينين».

وقد مدح الامام الفخر الرازي ثمرة التين، فقال: إنها ثمرة طيبة، ظاهرها كباطنها، أي أننا نأكلها كلها، دون أن نلقى منها شيئاً، فالبطيخ مثلاً نأكل ما بداخله، ونلقى القشرة الخارجية، والتمر نأكل ظاهره، أي الجزء الخارجي، ونلقى ما بداخله، وهي النواة.

أما عن شجرة التين، فقد شبهها الامام الرازي بمن يهتم بالآخرين أكثر من اهتمامه بنفسه، لأن الأشجار المثمرة تهتم بنفسها أولاً، فتكتسى أولاً بالأوراق الخضراء، ثم تتزين بالثمار الجميلة الملونة، ثم تعطى الثمار في النهاية، وهذا ما يحدث في أشجار التفاح والمشمش وغيرها.

أما شجرة التين، فإنها تهتم بغيرها قبل اهتمامها بنفسها، لأنها تخرج الثمار، قبل أن تزين نفسها.

واستمر الامام الرازي في ذكر مزايا



الفتى الصغير.. والخط الفاصل بين الحلال والحرام

جلس الحاج عنبر في دكانه، بين الأعشاب والبخور، والروائح والعطور، قال لنفسه أتمنى أن أجد صبيًا أمينًا كي يخلّفني في تلك المهنة، بعد أن أغلّقت فنونها، وأخبره بأسرارها.

انتبه الحاج عنبر، على صوت امرأة تُلقِي عليه السلام، كانت تمسك بيدها صبيًا، قالت له: هذا ابني (سُكْر)، جئت به إليك. كي يعاونك في دكانك، ويتعلم منك تلك المهنة، التي لا يستغنى عنها أهل القرية. أحسن الحاج عنبر، استقبال الفتى سكر، قال له: أرجو أن تعتبرني أبا لك، فإذا

تأكدت من صدقك وأمانتك، علمتك أسرار مهنتي.

مرت الأيام، كان الحاج عنبر لا يبخل على الفتى سكر بشيء، كان يعطيه ما يكفيه من طعام وثياب، ويبين له الحلال والحرام، ويقول له: لا تقرب من الحرام، حتى لا تقع فيه.

وذات يوم، قال الحاج عنبر، للفتى سكر: اذهب إلى بيتي، كي تحضر ما تعطيك إياه زوجتي.

ذهب سكر، إلى بيت الحاج عنبر، فلما طرق بابه، خرجت زوجته ومعها صندوق

مغلق، أعطته الصندوق، وقالت له: إياك أن تفتحه ياسكر، بل عليك أن تسلمه كما هو للحاج عنبر، فقال لها: سمعاً وطاعة ياخالتي.

سار سكر في طريقه، شعر بشيء من الازهاق، اقترب من شجرة كبيرة، قال لنفسه: سأجلس قليلاً في ظلها، كي أنال قسطاً من الراحة، ثم أواصل المسير.

جلس سكر تحت الشجرة، ظهر من خلفها فتى من أهل القرية، لم يكن سكر، يعرف أن هذا الفتى، كان يعمل من قبل عند الحاج عنبر، وأنه طرده من دكانه، بعد أن تأكد من خيانتة، وعدم أمانته.



التبسم والضحك

يستقبل المؤمن إخوانه هاشاً هاشاً، فإذا تحدث معهم ابتسم، بل وضحك عند اللزوم.. دون أن يخرج عن الوقار والأتزان، ودون أن يجرح أحداً بالإشارة أو بالكلام.

هناك فرق بين التبسم والضحك والقهقهة، فالتبسم هو مباديء الضحك، والضحك هو إنبساط الوجه حتى تظهر الأسنان، لذا فإن الأسنان التي في مقدّم الفم، تسمى (ضواحك). أما الضحك بصوت مسموع فهو: القهقهة.

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبسم ويضحك. وقد دخل عليه عمر بن الخطاب رضى الله عنه يوماً وهو يضحك، فقال له: أضحك الله سنك يا رسول الله، فعلمنا عمر بذلك عبارة نقولها للكبير إذا رأيناه يضحك.

وكان النبي يضحك أحياناً بسبب حلمه ورحمته بالناس، فقد لحق به اعرابي وجذبه بشدة من رداءه، وقال له في غلظة: يا محمد.. اعطني من مال الله الذي عندك، فالتفت النبي وضحك وأمر له بعتاء، فكان بذلك حليماً صابراً رغم قدرته.

إذن فنحن نتبسم ونضحك، ولكن دون إفراط لأن الاكثار في الضحك، والافراط في القهقهة، يجعل الانسان يفقد وقاره وإتزانه، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تكثر الضحك فإن كثرة الضحك تميت القلب».

ليس معنى ذلك أن نتحول الى شخوص عابسة، لا.. فهذه ليست صفات المؤمنين، بل أن تبسمك في وجه أخيك المسلم صدقة.

شعر سكر بالخطأ بعدما وقع فيه، بكى بكاءً شديداً، ندم لأنه لم يمتثل لأمر الحاج عنبر، ولم يعمل بنصيحته، فقد كان يقول له دائماً: لا تقترب من الحرام، حتى لا تقع فيه.. إجعل بينك وبينه حاجزاً.

وصل سكر الى دكان الحاج عنبر، وضع الصندوق أمامه، ثم قال له بصوت ممزوج بالبكاء:

أرجو أن تأذن لي بالانصراف، ينبغي أن اذهب بلا رجعة، لم يعد لي مكان في دكانك، فقد خالفت أمرك، فأطعت فتى شريراً، ورسبت في الاختبار.

انفجر سكر في البكاء، ثم انصرف تاركاً دكان الحاج عنبر، ولكن الحاج عنبر شعر بصدق سكر وشدة ندمه، فأسرع خلفه، وأمسك به، ثم قال له: سأعفو عنك هذه المرة، المهم ألا تقع في الخطأ مرة ثانية، ولكن عليك أن تعرف كيف تبعد عن الخطأ.

قال سكر وهو يمسخ دموعه: عرفت يا عم عنبر، ينبغي ألا أخالط الأشرار، ولا أقرب مجرد الاقتراب من الحرام، بل أجعل بيني وبينه حاجزاً. قال الحاج عنبر: إذن هيا أمامي الى الدكان.

مسح سكر دموعه، وانفجرت أساريره، انطلق مسرعاً الى دكان العم عنبر، بعد أن عاهد الله ألا يعود الى ذلك مرة ثانية.

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: حينما يسير الانسان على حافة الحلال، ويقترب من الخط الفاصل بين الحلال والحرام، فإنه يكون أكثر عرضة للوقوع في الحرام.

لذا ينبغي أن تفعل ما علمنا اياه رسول الله صلى الله عليه وسلم، نجعل بيننا وبين الحرام، حاجزاً من حلال، حتى لا تقع فيه. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أجعلوا بينكم وبين الحرام سترة من الحلال، من فعل ذلك استبرأ لعرضه ودينه، ومن ارتفع فيه كان كالمرتفع الى جنب الحمى يوشك أن يقع فيه».

أي ان بعض الأعمال الحلال، إذا خشينا أن يؤدي فعلها مطلقاً الى المكروه أو الحرام، ينبغي اجتنابها.

توَدَّ ذلك الفتى الى سكر، ثم قال له: ماذا تحمل في هذا الصندوق يا صديقي العزيز؟ أجاب سكر: لا أعرف، قال الفتى: لا تعرف!.. كيف ذلك؟! يجب أن تعرف ما تحمله.

قال سكر: انه صندوق الحاج عنبر، اعطتني إياه زوجته، وهو معروف بصدقه وأمانته.

قال الفتى: هذا لا يمنع أن تعرف من باب حب الاستطلاع فقط، تفتح الصندوق، وتلقى نظرة على ما بداخله، ثم تغلقه مرة ثانية. لن يحدث شيء ولن تنطبق السماء على الأرض بسبب نظرة سريعة، تلقيها على محتويات الصندوق.

ظل ذلك الفتى الشرير، يغري (سكر)، حتى وافق على رأيه، قال لنفسه: سوف ألقى نظرة سريعة على ما بداخله، ثم أسرع بإغلاقه.

فتح سكر الصندوق، وجد بداخله ثلاثة إنية صغيرة، قال له الفتى الشرير: يبدو أن بها طعاماً شهياً، ما رايك لو رفعت الغطاء، عن كل إناء، وألقينا نظرة سريعة فقط على ما بداخله؟!

رفع سكر أغطية الأنية، فاحت رائحة الطعام الشهى. أخذ الفتى الشرير نفساً عميقاً بأنفه، حتى انتفخ صدره، ثم قال: ياسلام.. ياسلام، ما رايك ياسكر، لو أمسك كل منا بإناء ووضعناه قريباً من أنفه، واستمتع بشم هذا الطعام الشهى للحظات فقط؟

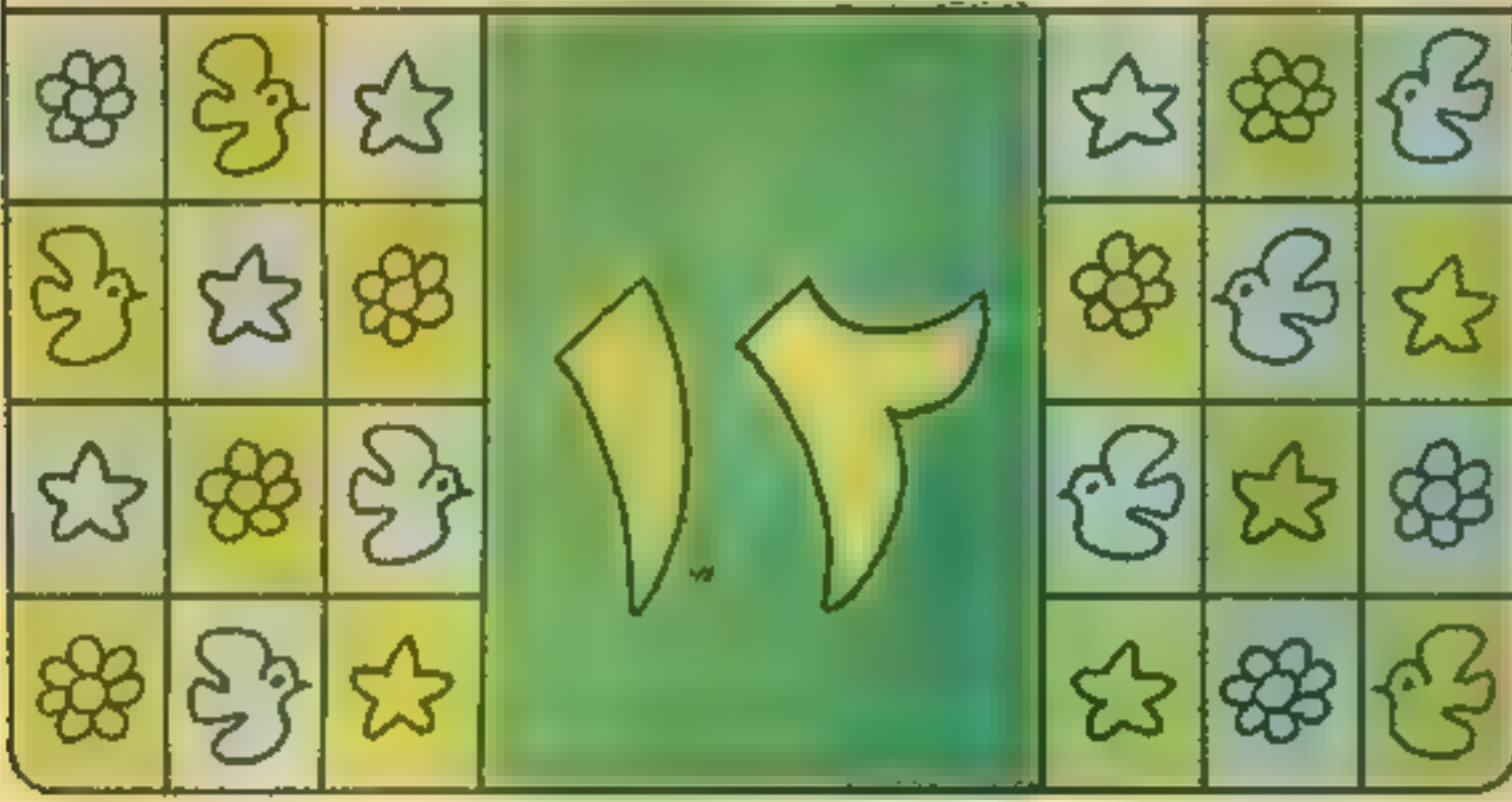
وافق سكر، قرب كل منهما إناء الى أنفه، وراح يشم رائحته، حتى سال لعابهما، قال الفتى الشرير: ما رايك لو ذاق كل منا قليلاً من هذا الطعام على طرف لسانه؟ وافق سكر بعد أن سال لعابه.

ذاق كل منهما قليلاً من الطعام، فلما شعرا بطعمه الطيب الشهى، راح كل منهما يأكل مرة بعد مرة.

حمل الفتى الشرير في وجه سكر، وجد أثر الطعام على لسانه، وفمه، نظر اليه ساخراً.. أطلق ضحكة شيطانية عالية، ثم قال له: لقد رسبت مثلي في الاختبار.. وداعاً.. وداعاً يا.. ياسكرا



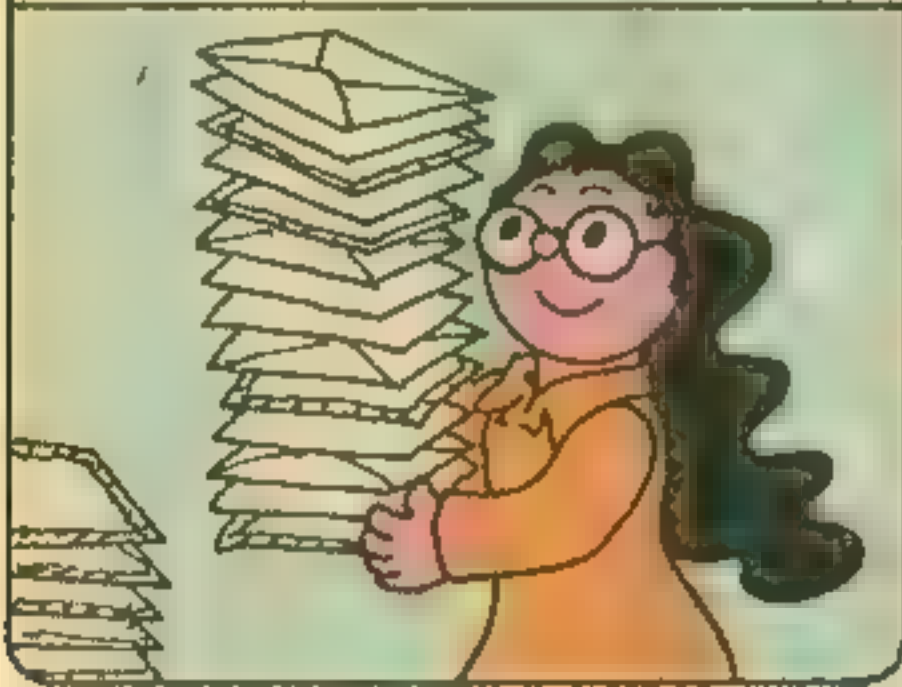
في نفس الوقت أستعد للعام الثاني عشر للمجلة .



لذلك أستأذنتكم في أجازة بضعة أسابيع
أعيد خلالها ترتيب أوراقى وكتبى وقراءة
مالم أقرأه منها ..



سأقرأ كل خطاب من خطاباتكم
بعناية شديدة .



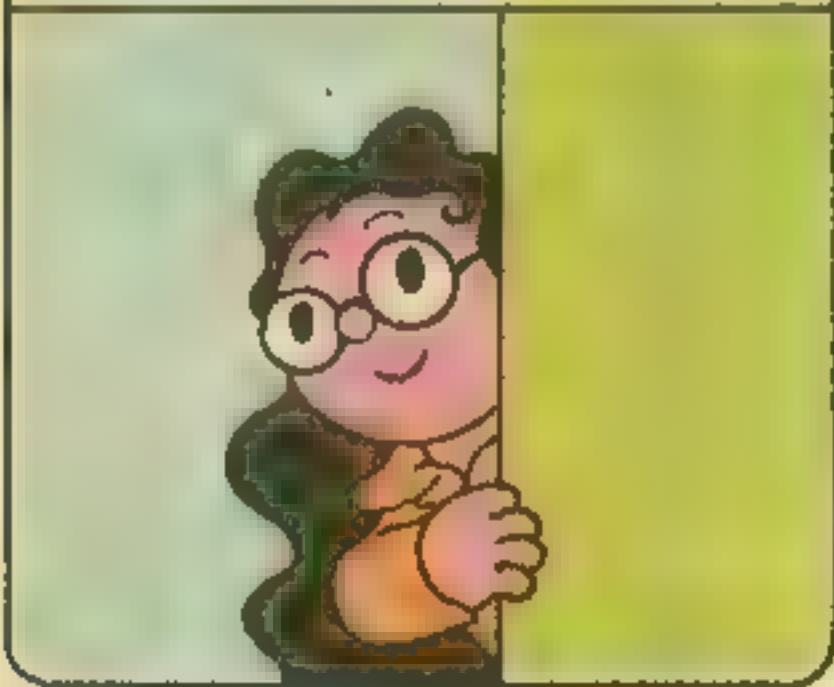
أعطاني مسئولية قراءة كل الخطابات
التي وصلت من الأصدقاء
وبها اقتراحات مهمة للعام الجديد



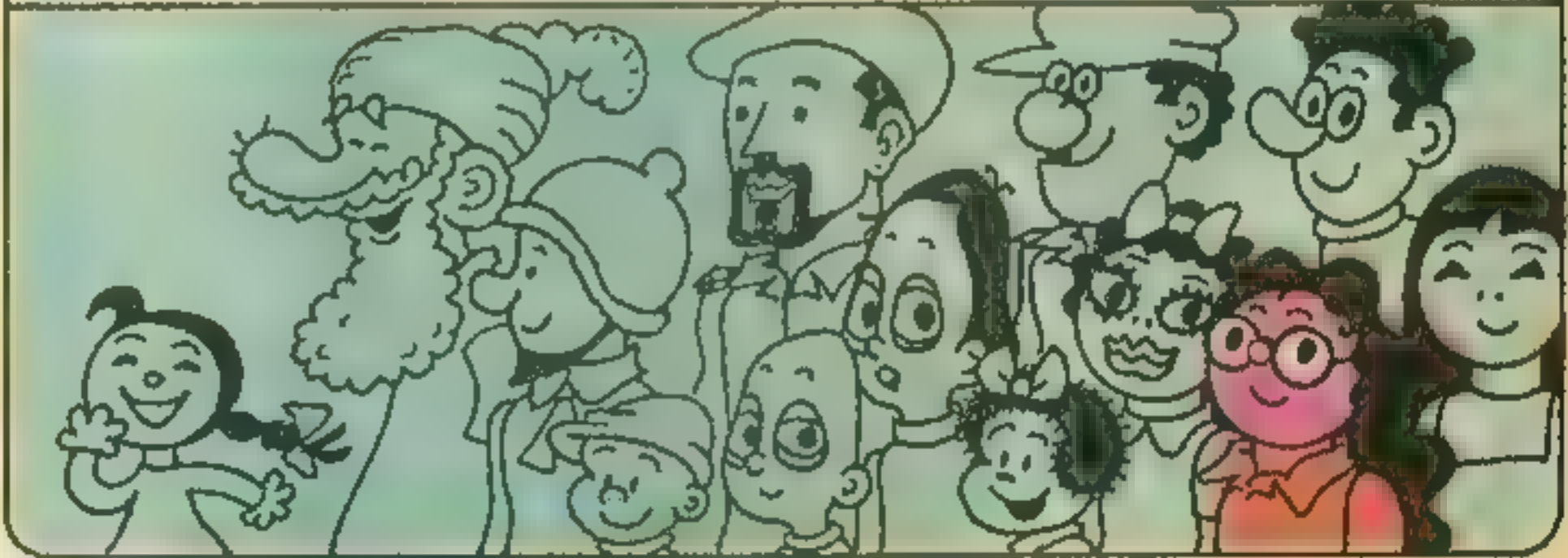
هناك مهمة كلفني بها ماجد



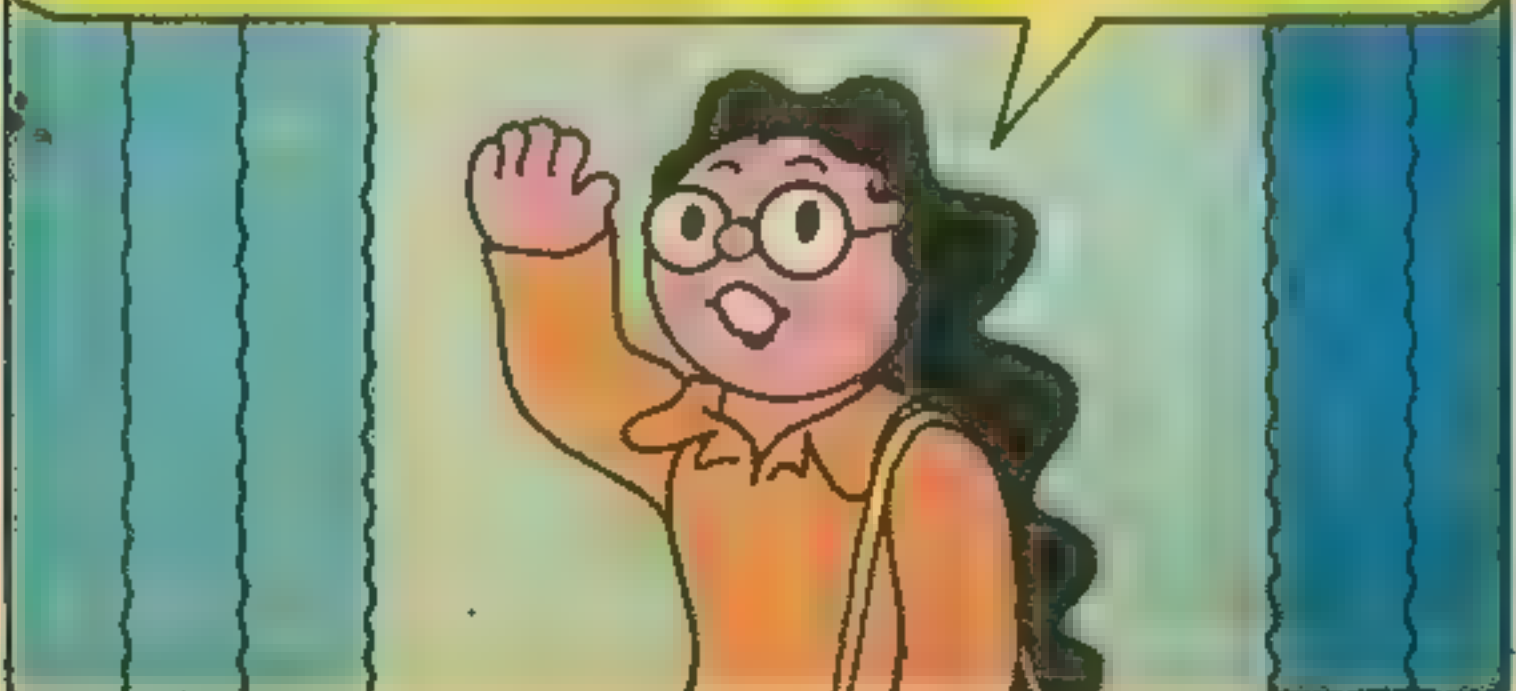
طبعاً .. لن أخفى تماماً
طوال هذه الأسابيع .



وسأشارك في الاجتماعات التي تعقد في المجلة ..
استعداداً لاستقبال العام الجديد .

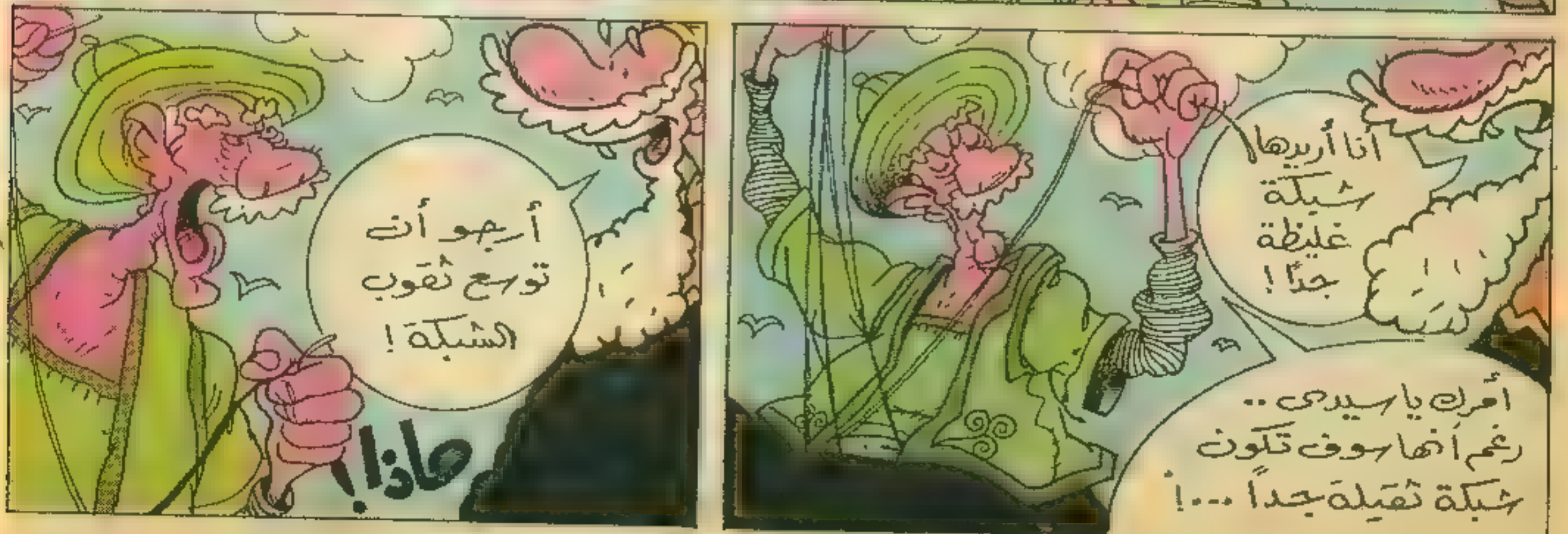


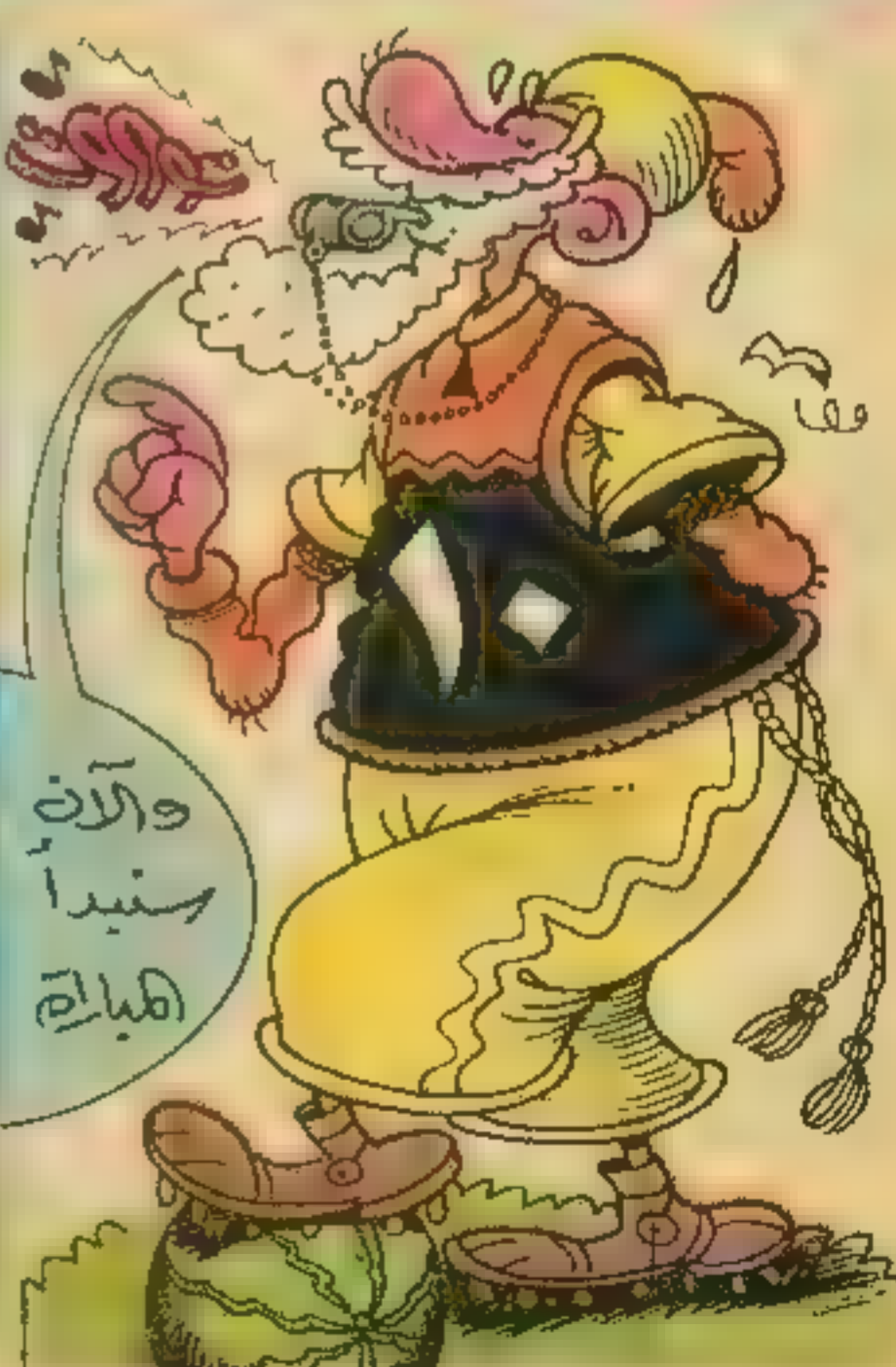
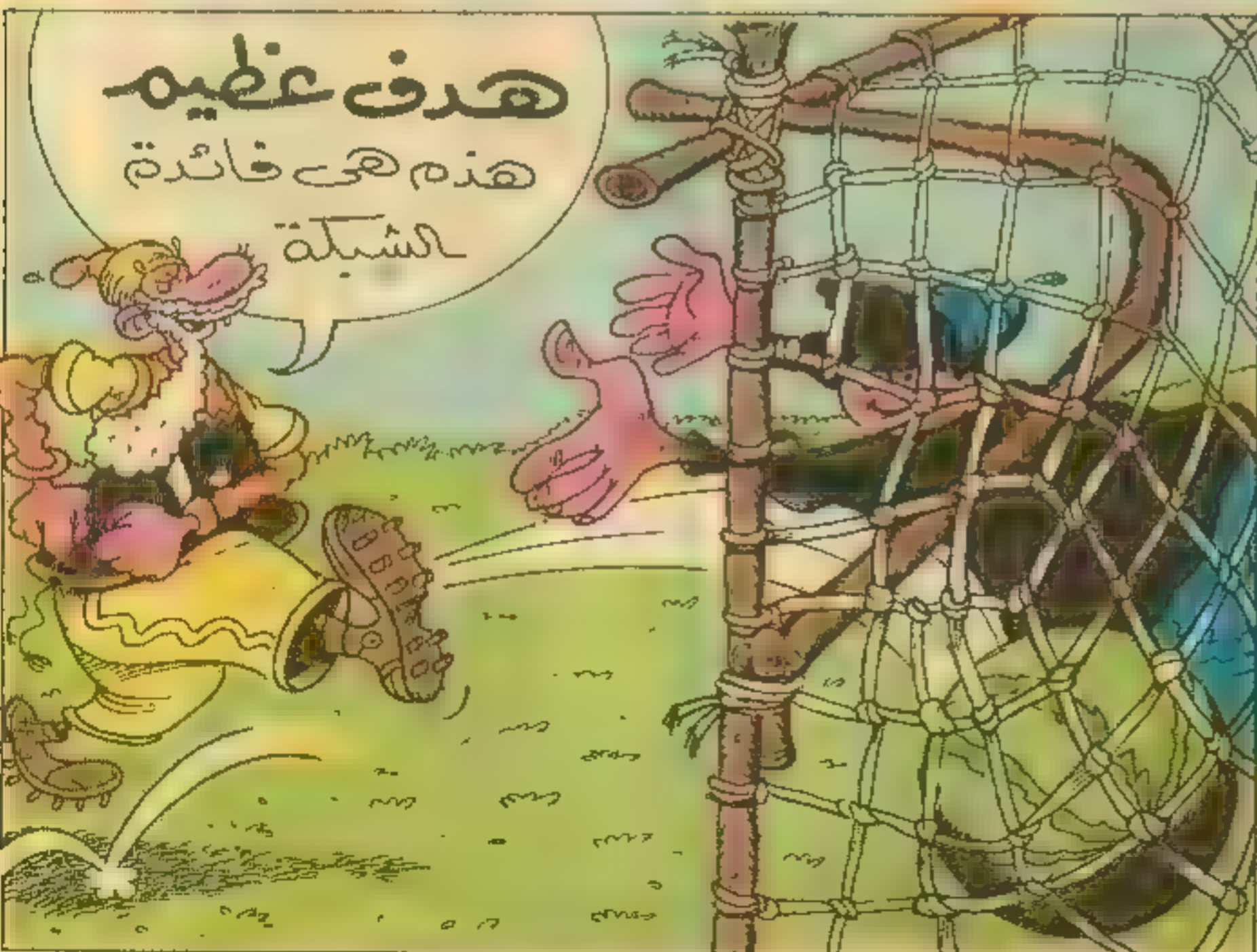
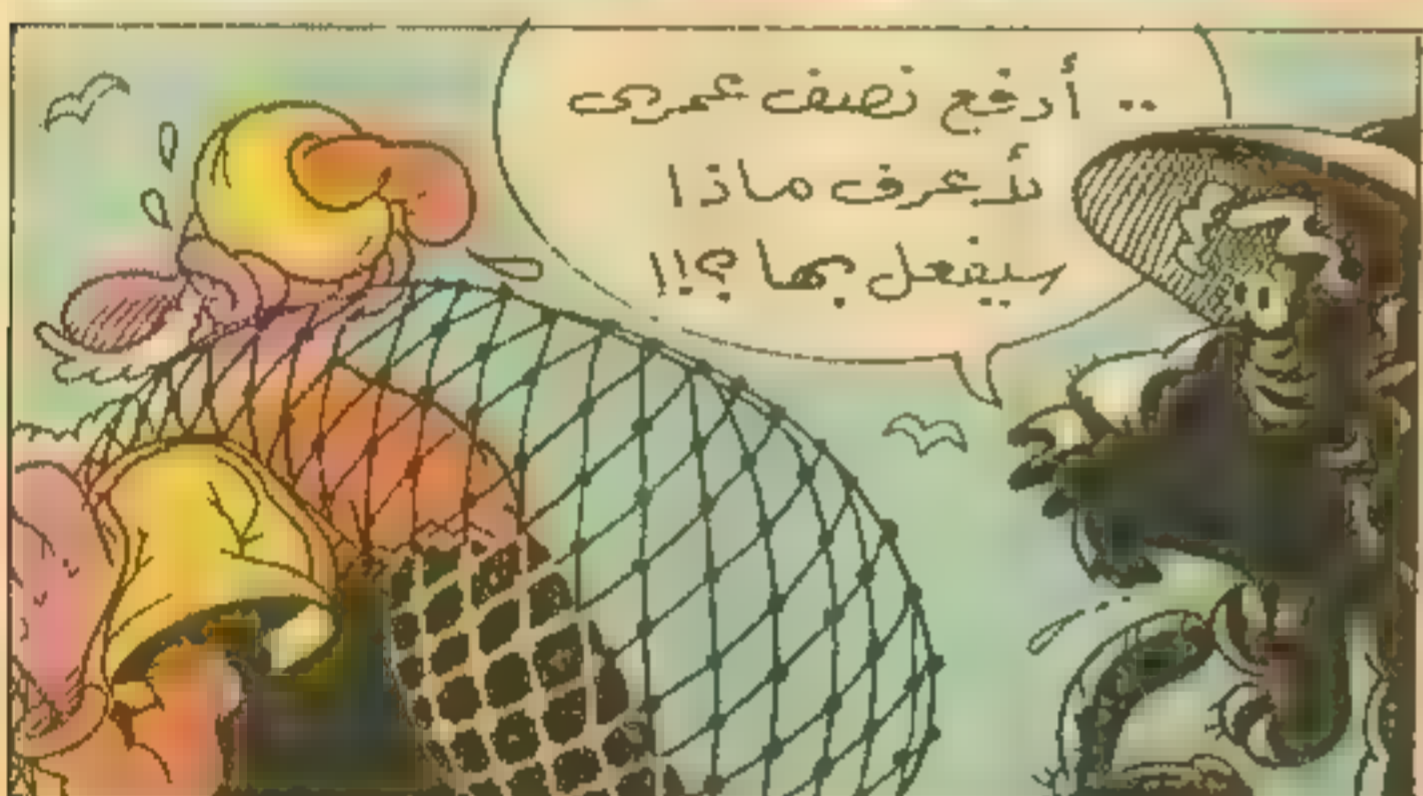
.. وأب أن نلتقى ، بعد أسابيع قليلة .. لكم
منى أجمل تحية .. وفق أمان الله ..



سوف ألتقى بكم بين حين وآخر
لأجيب على الأسئلة التي ترسلونها لي .









هل تبادلتني الطوابع ؟

- سيف بن عبدالله محمد
سلطنة عمان - بهلاء - ص ب
٢٧٧٨١
- احمد سيف احمد العليمي
اليمن الديمقراطية - عدن - كريتر -
ص ب ٤٢٩٠
- رشا احمد بسام يوسف قورشنة
الأردن - عمان - ص ب ١٥٤
- محمد أبوخليل عبدالعزيز البية
مصر - الدقهلية - المنصورة - اويش
الحجر
- فيصل عبدالله المحميد
السعودية - عرعر - ص ب ١٦٣
- كريم البرجي
تونس - ٢٠١٠ منوبة - ١١ نهج
نابلس
- محمد احمد محمد برهم دراز
سلطنة عمان - روي - ص ب
٤٧٥٦
- طارق عدنان الرشود
الكويت - سلوى - قطعة ١ - شارع
٤ - منزل ٤
- محمد حسين محمد محسن
الحاشدي
الجمهورية العربية اليمنية - يريم -
الشارع العام - محلات الحاشدي

هل تبادلتني العملات ؟

- ايمن محمود احمد عيد
مصر - الدقهلية - دكرنس - ميت
طريف - ص ب ٣٥٧٨٧
- طارق بسام ريحاني
الأردن - أربد - الحصن - الحسي
الشرقي
- إقبال ساسي
تونس - المنزه السابع - نهج
عبدالرزاق الشرايبي - حي
الكافيس - عمارة القرنفل (شقة عدد
٢)
- محمد عبدالوهاب الشيخ
السودان - كوستي - السوق -
ص ب ١٨٤ (بواسطة عبدالوهاب
الشيخ)
- محمد عبدالرحمن عبدات
موريتانيا - نواكشوط - ص ب
٢٢٤٣
- إسلام حسن علي حسن
مصر - الاسكندرية - جليم - ٧ شارع
مصطفى باشا ماهر (شقة ١٨)
- محمد مؤنس جندلي
السعودية - جيزان - ببش - الشارع
العام - ص ب ٤
- عدنان علي القطان
الكويت - الرميثة - شارع حراء -
قطعة ٦ - منزل رقم ١٧



طوابع هذا البلد اعتباراً من ٢٢ يوليو ١٩٠٨.. وتحظى بعض الطوابع الأولى بقيمة لا بأس بها حالياً تصل الى مئات، وأحياناً آلاف الجنيهات الاسترلينية.

مالاوي: ٢٥ عاماً

تقع مالاوي في جنوب شرق أفريقيا.. وقد جعلتها بريطانيا محمية تابعة لها تحمل اسم (نياسالاند) عام ١٨٩١. استقلت البلاد وحملت اسم مالاوي في ٦ يوليو ١٩٦٤، وأصبحت جمهورية بعدها بعامين، وهي عضو في مجموعة دول الكومنولث.. عاصمتها «ليلونجوي».. أما عملتها الرسمية منذ عام ١٩٧٠ فهي (الكواشا) وتساوي ١٠٠ (تمبالا).

بدأت مالاوي بإصدار طوابع تحمل اسمها منذ ٢٥ عاماً.. ولكن استخدام الطوابع فيها يرجع الى مطلع الوجود البريطاني فيها.. الطوابع الأولى كانت طوابع (شركة جنوب أفريقيا البريطانية) الموشحة بـ (BCA) وهي الحروف الأولى لأفريقيا الوسطى البريطانية، حيث أن هذه الطوابع كانت مستخدمة في أنحاء هذه المنطقة وفي شمال شرق روديسيا.. أما اسم (نياسالاند) فقد ظهر على

تراث عالمي

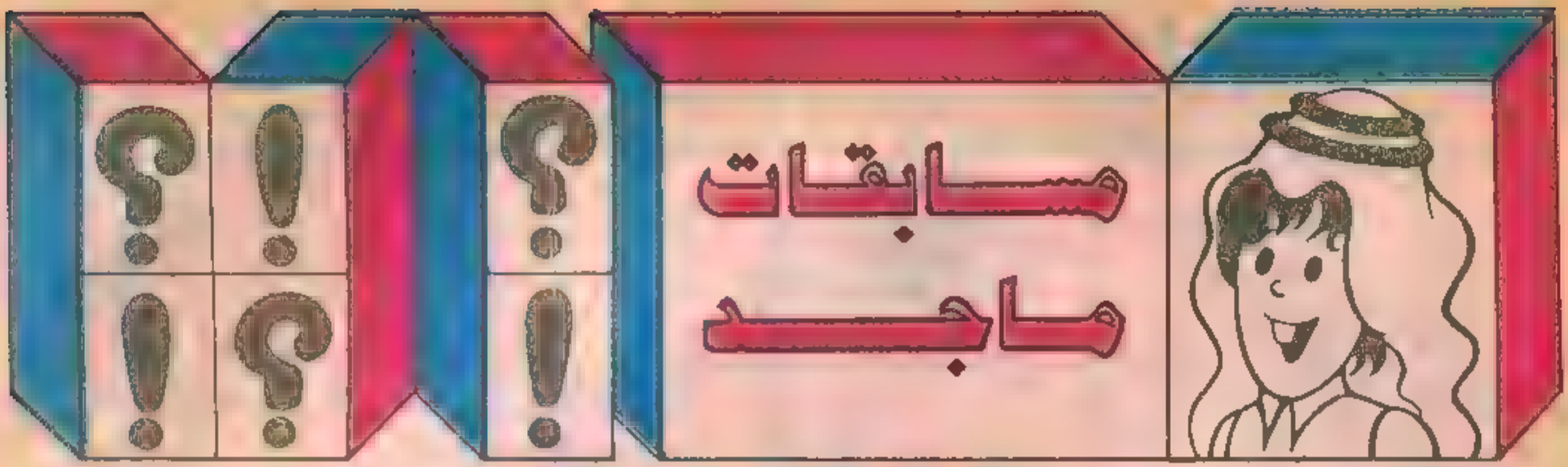


أصدرت أسبانيا في أول ديسمبر ١٩٨٨ أربعة طوابع تصور أربعة من معالمها وصروحها المعمارية التاريخية التي اعتبرتها هيئة اليونسكو تراثاً وإراثاً حضارياً عالمياً للبشرية جمعاء على مر الأجيال.. إثنان من هذه الطوابع يصوران مسجد قرطبة وقصر الحمراء في غرناطة، وهما إثنان من أروع وأبدع ما تركته الحضارة العربية في الأندلس في أوج ازدهارها.



● تونس - محمد هبيل مطير
أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٦ أكتوبر الماضي طابعين تذكاريين بمناسبة الاستعداد لافتتاح معرض تونس الاسلامي الدولي خلال شهر يناير المقبل.. الطابعان من تصميم حاتم المكي، وقد تمت طباعة هذا الاصدار الريدي في أسبانيا.

● الأردن - عمان - حازم فهمي رحمة
أصدرت إدارة البريد بالملكة الأردنية الهاشمية في ٢ أكتوبر الماضي مجموعة طوابع، بمناسبة اليوم العربي للسكان واليوم العالمي للموئل أو المأوى.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

للفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات
الدورة الأولمبية في برشلونة باسبانيا.

● أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من
صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين ، وعددهم ١٠٣ فائزين ، بعد ٦ أسابيع.

٢

ك
ا
ر
ي
ك
ا
ت
ي
ر

● اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

١

رجال.. حول الرسول

حَرَّمَ الخمر على نفسه قبل الاسلام، قال: لا أشرب
شيئاً يذهب عقلي ويضحك بي من هو أقل مني، لم
يتعرض في بداية اسلامه لأذى المشركين، فقد كان في
حماية مشرك اسمه الوليد بن المغيرة، بناء على اتفاق
بينهما. فلما رأى اخوانه المسلمين يتعرضون
للعذاب، وهو يسير مطمئناً في امان، الغى الاتفاق
الذي كان بينه وبين الوليد بن المغيرة، وقال له: لا
استجير بأحد غير الله. إسمه مثل اسم أحد الخلفاء
الذين، أما اسم أبيه فيتكون من خمسة حروف،
بحرفان الثاني والخامس يكونان كلمة ظن.. فمن
هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٣

الاجابة.. بين يديك

○ سؤال هذا الاسبوع.

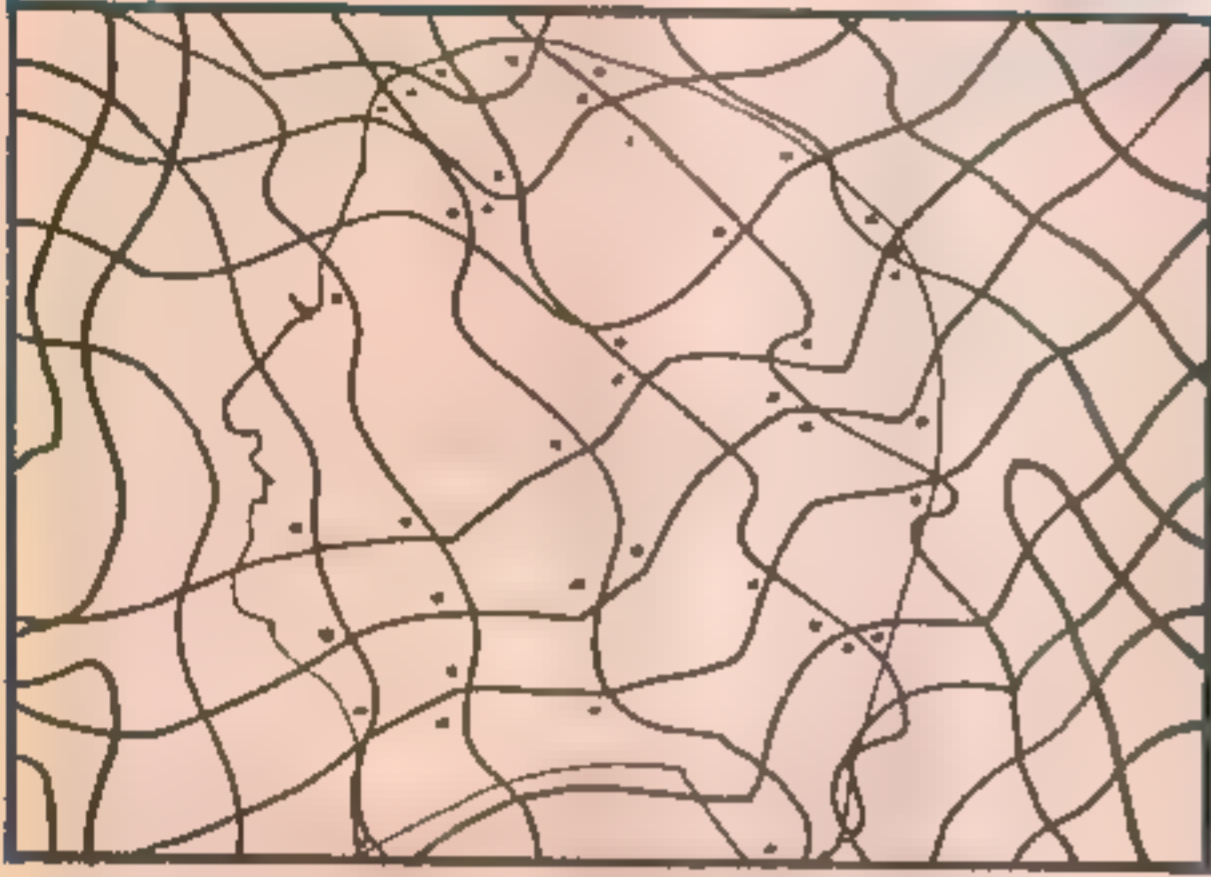
● ما هي الفنون التعبيرية . والفنون التشكيلية وفي أي
صفحة ورد ذكرها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً.
فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن
الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.



من هو؟



قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

لوحة الشرف



نقابل في حياتنا نماذج من البشر نستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً؟ لمدرس يتفاني في أداء واجبه؟ لزميل مفعوق؟ لفنان مبدع؟ لشخص قام بعمل انساني؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

فرض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفرض الاشتباك بينها وتعرف على كل منها؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

فضولي.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدي الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه! مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبئ بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولي في هذا العدد؟

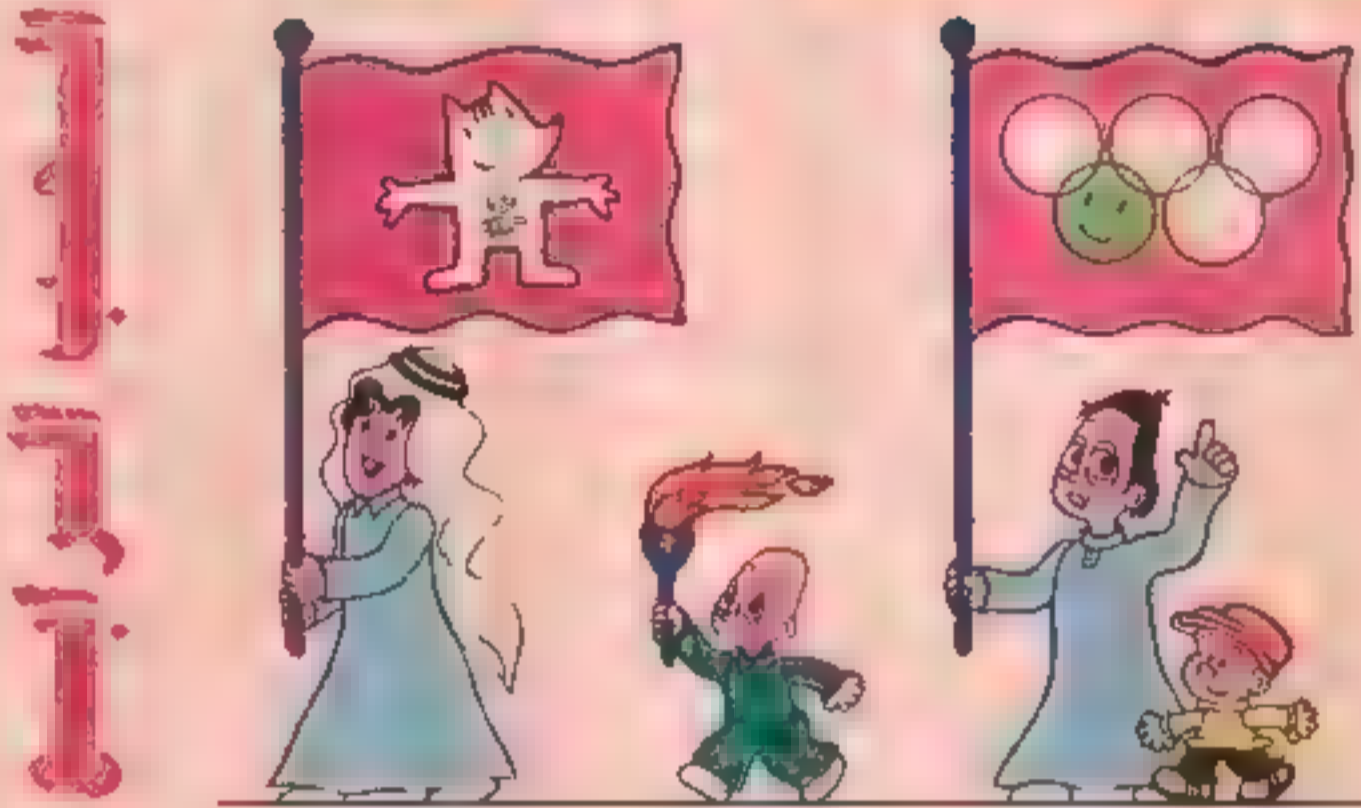
■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم ١١



تعال معنا الى برثلونه

مشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

- هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برثلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
- تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.

شروط المسابقة:

- ١ - الاشتراك متاح امام جميع الاولاد والبنات والكبار.
- ٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة اسابيع، والخاصة بالسحب الرابع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها اليها. سيتم اختيار الفائز الرابع بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
- ٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ اسابيع، والخاصة بالسحب الخامس، ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
- ٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.
- اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

الكلمات الأفقية

- [١] (نهائيات كأس ...) وصل اليها منتخب الامارات لكرة القدم.
- [٢] بواسطتي - حرف موسيقى «معكوسة».
- [٣] دولة عربية خليجية شاركت في التصفيات الآسيوية لكأس العالم.
- [٤] عكس حلو «معكوسة» - أكثر كرمًا.
- [٥] جمع اصل - والد «معكوسة».
- [٦] تهذيب وتعليم الخيول البرية.
- [٧] حاكم.

الكلمات الرأسية

- [١] (ال....) أحدث دولة عربية تصل نهائيات كأس العالم.
- [٢] أول دولة عربية وصلت كأس العالم عام ١٩٣٤.
- [٣] رائحة الطيب - متشابهات.
- [٤] الدولة التي ستعظم كأس العالم عام ١٩٩٠.
- [٥] هجم «معكوسة» - تاء عن طريقه.
- [٦] حرف موسيقى - شاطئ «معكوسة».
- [٧] عاصمة إيطاليا.

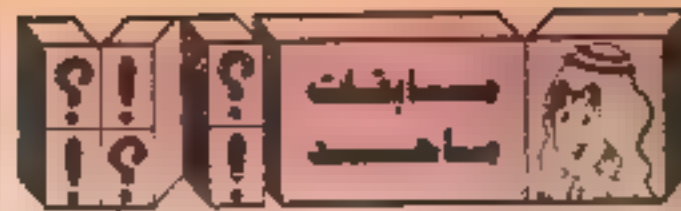
لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

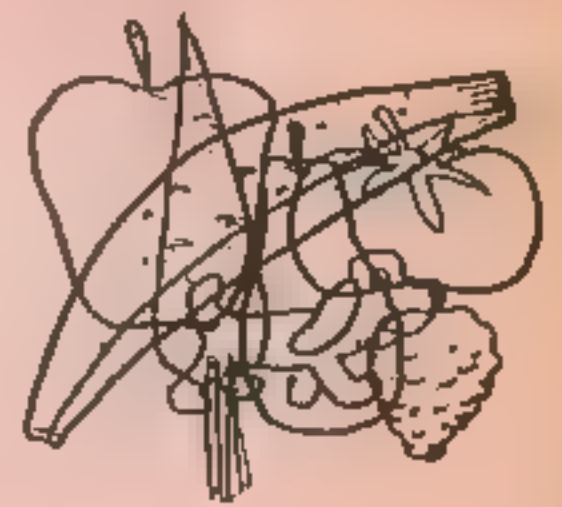
- الفرصة متاحة امام جميع الاصدقاء، للفوز باحد - الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الاصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون آراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

● جوائز هذه المسابقة
● [٣] ميداليات ذهبية



فض الاشتباك

الاجابة بين يديك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - موزة. ٢ - طماطم. ٣ - جزرة. ٤ - تفاحة. ٥ - كلب. ٦ - فراولة. ٧ - كمثرى (إجاص).

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء.

(١) ايمان أحمد سلطان - مدرسة الوطنية الخاصة - عجمان - الامارات.

(٢) محمد ماجد - مدرسة اليقظة العلمية - بيروت - لبنان.

(٣) سعود راشد، مرشود - مدرسة الجهراء المشتركة - الكويت.

(٤) محمد بشير العبيدي - مدرسة الممر الجديد - تونس.

(٥) يوسف عبدالله أحمد - مدرسة القارة المتوسطة - السعودية.

(٦) ايناس محمد السعيد - مدرسة فاطمة بنت مبارك - أبوظبي - الامارات.

(٧) زينب خروف - مدرسة جان دارك - تونس.

(٨) أحمد علي عوالق - مدرسة المؤتمر التوحيدي - اليمن الديمقراطية.

(٩) رفعة صقر عبدالكريم - مدرسة وادي السيل - الدوحة - قطر.

(١٠) شوقي محمد - مدرسة ٢ مارس - المغرب.

(١١) محمد مدحت بدوي - مدرسة اللغات - كفر الشيخ - مصر.

(١٢) ميساء حسين علي - مدرسة الأندلس - البحرين.

اجابة السؤال وردت في صفحة

(٣٨) وهي: جسر «أبرونبريدج» هو اول جسر في العالم صنع هيكله من الحديد.. واقيم على نهر «سقرن» في مقاطعة «شرويشاير» ببريطانيا

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء

(١) ايمان الغريب ابراهيم - مدرسة حضانة الفيحاء - الشارقة - الامارات.

(٢) محمد علي حسن - مدرسة الحسين بن علي - بيروت - لبنان.

(٣) سراج الدين مصطفى المبروك - مدرسة علي وريث - طرابلس - ليبيا.

(٤) حسن موسى خميس - مدرسة الشعب المتوسطة - الكويت.

(٥) محمد منتصر الدريدي - مدرسة ١٧ نهج روسيا - تونس.

(٦) حسن عبدالله محمد - مدرسة حي الريف - العوامية - السعودية.

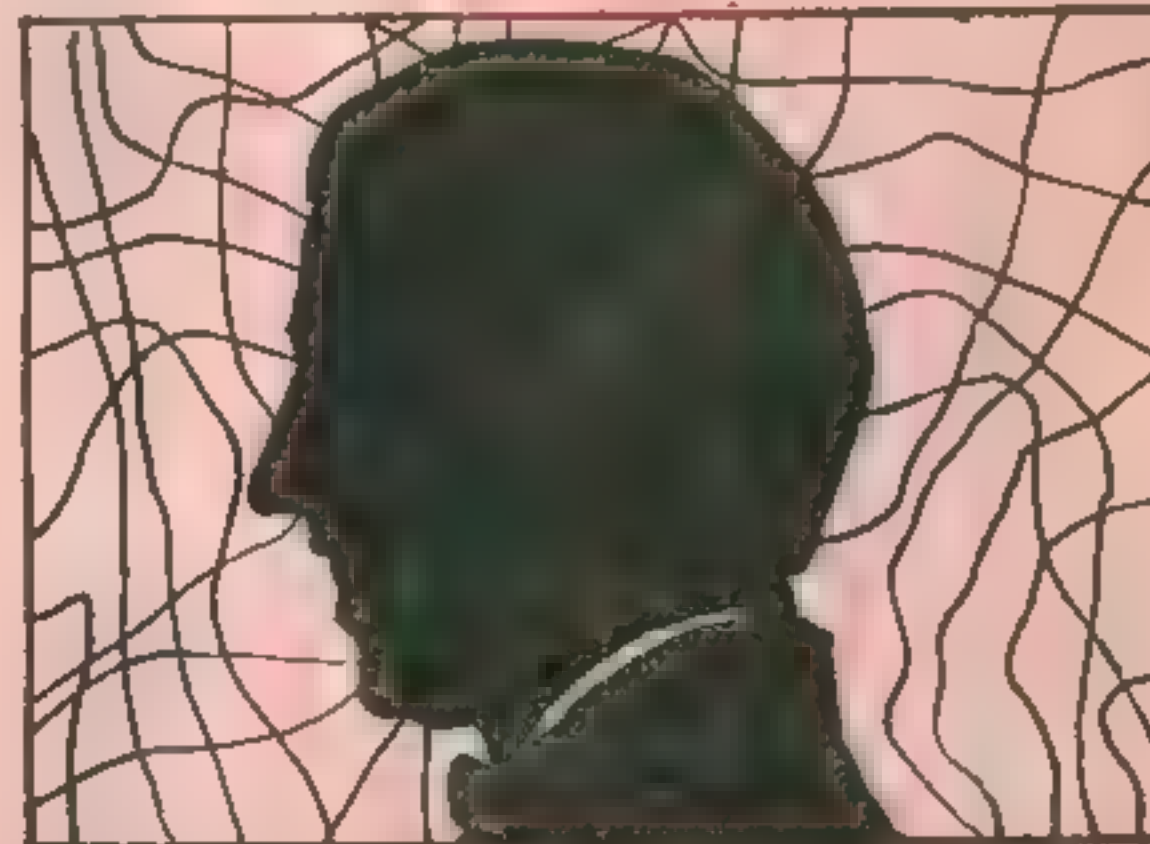
(٧) عائشة عبدالله مرزوق - مدرسة الغالية بنت ناصر - عبرى - سلطنة عمان.

(٨) مشاعر أحمد توم مسعود - الدوحة - قطر.

(٩) أنركي علي - مدرسة قاضي عياض - طانطان - المغرب.

(١٠) علا البواب - مدرسة عباس العقاد - القاهرة - مصر.

من هو؟



(٦) مى حمد عبدالله - مدرسة ثانوية المعلا - أم القيوين - الامارات.

(٧) رضوان عبدالقادر عوض - مدرسة المؤتمر التوحيدي - اليمن الديمقراطية.

(٨) نسلو عبدالكريم - مدرسة ثانوية المختار السوسي - البيضاء - المغرب.

(٩) سعيد مستور عبدالقادر - مدرسة عثمان بن عفان - الاسكندرية - مصر.

(١٠) حسين عبدالرضا درويش - مدرسة روضة الامانة - البحرين.

(١١) أشرف جبر محمود - مدرسة الاستقلال الثانوية - قطر.

(١٢) سعود مرسل مفرح - مدرسة الجهراء المشتركة - الكويت.

■ بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء.

(١) محمد حسين أحمد - مدرسة سلمان العارسي - الشارقة - الامارات.

(٢) محمد كاظم حسن - مدرسة زكريا محمد الأنصاري - بيان - الكويت.

(٣) زكريا خليفة المبارك - مدرسة ابن القيم المتوسطة - السعودية.

(٤) أسامة علي الجرواني - مدرسة الغيرة الاعدادية - سلطنة عمان.

(٥) ياسم نبيل حسين - مدرسة أم سعيد - قطر.



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٢٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء

(١) محمد عبدالله محمد - المدرسة الاعدادية - أم القيوين - الامارات.

(٢) محمود داوود عبدالله - مدرسة الحسين بن علي - بيروت - لبنان.

(٣) سميت التهامي أمين - مدرسة حسان بن ثابت - طرابلس - ليبيا.

(٤) رباب غلوم رمضان - مدرسة الفنطاس المتوسطة - الكويت.

(٥) جوهرة القايد - معهد محمد علي العنابي - رأس الجبل - تونس.

(٦) علي جواد الحاجي - مدرسة البطالية الابتدائية - الاحساء - السعودية.

(٧) كامل معروف كامل - المدرسة العمانية النموذجية - سلطنة عمان.

(٨) عدنان محمد جاسم - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.

(٩) محمد حسين صالح - مدرسة عبدالرحمن قحطان - لحج - اليمن الديمقراطية.

(١٠) أسماء محمد صالح - مدرسة ٧ نوفمبر - الدوحة - قطر.

(١١) صابون زكرياء - مدرسة مولاي اسماعيل - مكناس - المغرب.

(١٢) أحمد جلال الدين محمد - مدرسة عزبة عقل - المنصورة - مصر.

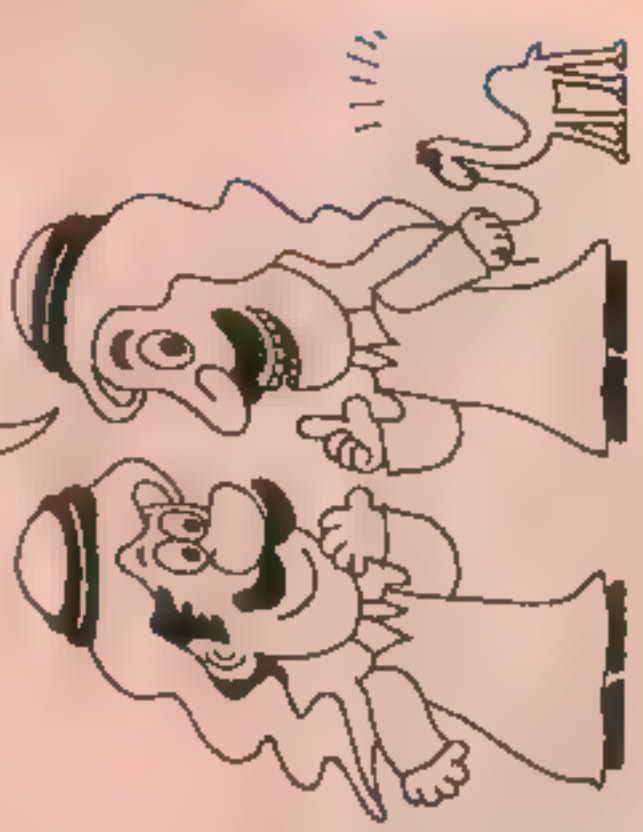
٤٣

رايح اوصله
للحضائنة.



● فكرة: اسراء عيسى - الكويت.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

نعهد
على الصبر



● فكرة: منال عبده - اليمن الديمقراطية
[الجائزة ١٥ درهماً]

مش جميل
له عيد ليبي.



● فكرة: محمود السيد - مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

كش
مف



● فكرة: هدى سالم - سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]

اصله من
جمال، لأثايب



● فكرة فتحية عبد الله - اليمن الديمقراطية
[الجائزة ٢٥ درهماً]

سدر سدر
ويحلف في القابل



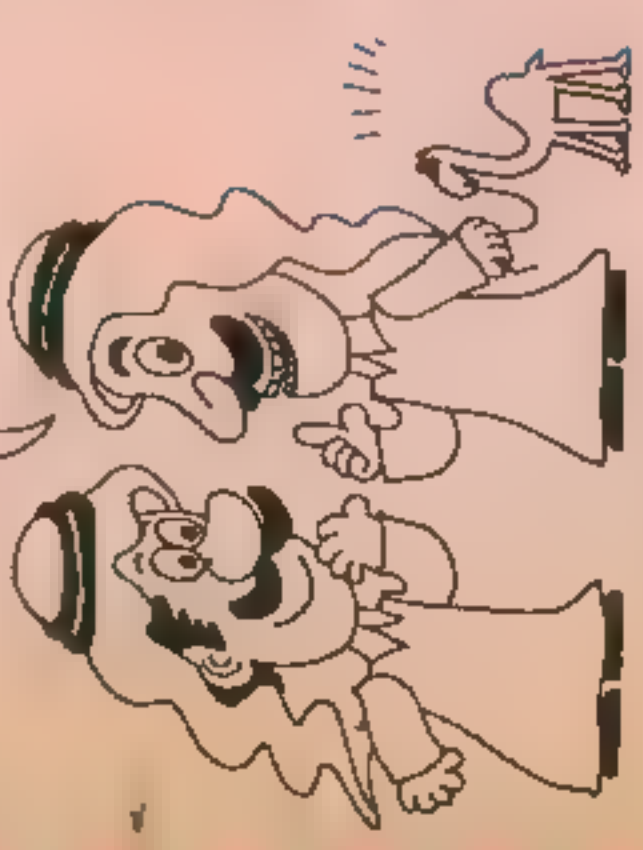
● فكرة: ايمان محمد - رأس الخيمة.
[الجائزة ١٥ درهماً]

ساعير به.
الصحراء الصغرى



● فكرة: تانية زهيرى - لبنان.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

حرر فرد
حاصلك به



● فكرة: وائل على الشحات - السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تقضي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

فض الاشتباك

- ١- ٢-
٣- ٤-
٥- ٦-

رجال حول الرسول

.....

الاجابة بين يديك

.....
.....

فضولي

وجدته على صفحة [.....]

من هو ؟

.....

كاريكاتير

.....
.....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤

أكمل الرسم



لوحة

الشرف

الاسم:
العنوان:
سبب الترشيح:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٦٤

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

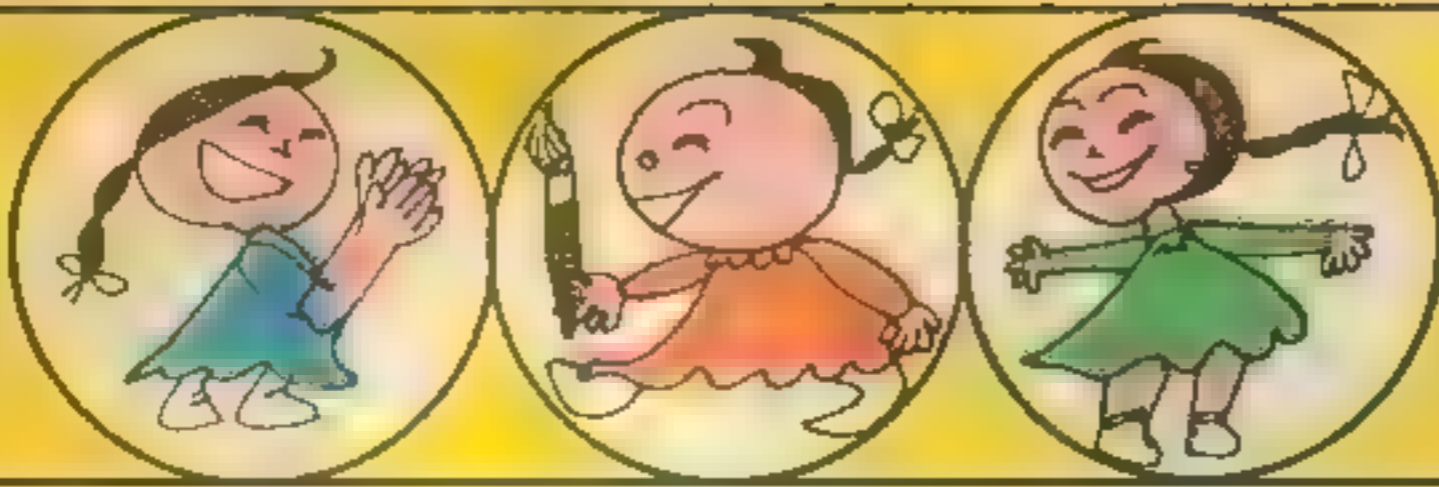
العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



رسم:
محمود

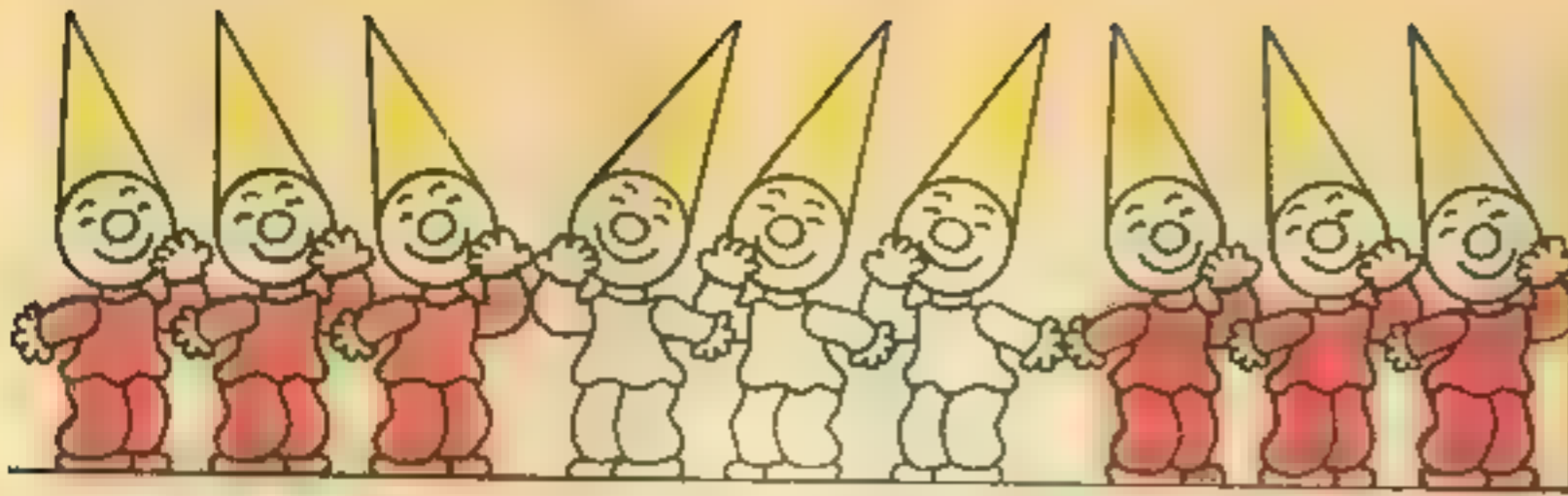


لُولُوهُ



آلو.. اهلا فتي..
تعالوا حالا للطفاء
الشمع!





نادي المرح

لماذا يدور؟

كان رجل يدور بسيارته.. فسأله رجل: لماذا تلف وتدور هكذا بسيارتك؟ قال الرجل: أريد أن أرى رقم السيارة!

سامح محمد صالح
العين - الامارات

بإيجاز

عائب رئيس التحرير المحرر على انه يكتب موضوعاته بإسهاب وقال له: أرجو أن تكتب في المرة القادمة بإيجاز.. وفي اليوم التالي كتب المحرر الخبر التالي: قاد فلان سيارته بسرعة فائقة، والجنابة غداً صباحاً!

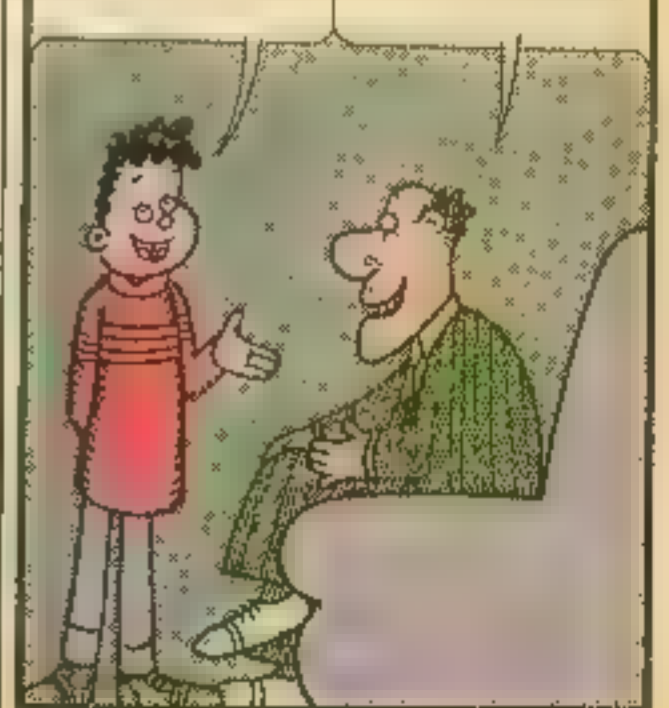
سعيد مستور عبدالقادر
الاسكندرية - مصر

حفل خيري

ذهب الكاتب الساخر برنارد شو الى إحدى الحفلات الخيرية.. وكان الحفل مليئاً بالفتيات والسيدات الانيقات.. لكن (شو) تركهن جميعاً، وأخذ يتحدث الى امرأة قبيحة، فسألت: لماذا تركت كل هؤلاء الجفيلات؟ أجابها: ليس هذا حفلاً خيرياً!

محمد سعيد الشريف
جدة - السعودية

متى تتناولون
عشاءكم
يا صغرى؟
حين لا يكون
عندنا
صيفوف!



● فكرة أحمد إبراهيم الجودر
السينين - البحرين

السيدة

سألت السيدة خادمتها: ماذا قلت للضيوف؟ الخادمة: قلت أنك غير موجودة. السيدة: وماذا قالوا؟ الخادمة: قالوا «الحمد لله»!

سالم محمد سلامة
الجبزة - مصر

كيف دخل؟

دخل شخص الى قسم الشرطة وقال للضابط: هل يمكنني رؤية اللص الذي سرق منزلي؟ قال الضابط: لماذا؟ قال الرجل: أريد أن أعرف منه كيف دخل البيت دون أن يوقظ زوجتي!

ابداح ناصر هادي
ابتدائية عصفيرات
أبقيق - السعودية

بشأن رجل

دخل رجل محلاً لبيع الطيور وقال للبائع: أريد حماماً زاجلاً.. قال البائع: مرحباً بك.. عندي ببغاء زاجل.. إذا ضل طريقه يمكنه أن يسأل!

أحمد شعبان
بيروت - لبنان

نفس

الأول: أنا نظري حاد جداً لدرجة أنني أستطيع أن أرى الأهرامات من هنا. الثاني: لكن أنا نظري حاد جداً أيضاً.. فأنا أستطيع رؤية الشمس من هنا!

سالي نعيم القاضي
مدرسة أم حبيبة
إربد - الأردن

ماروس

كان الطفل الصغير يسير مع أمه في حديقة الحيوانات.. عندما نظر فجأة الى الطاووس.. فقال لأمه: أمي.. انظري الدجاجة الكبيرة ظهر لها «ورد»!

هلال عوض محمد
بلقاس - مصر

لاحظت أن موضوعك
جنتار، تكه محائل
تماماً لموضوع رميك
مارأيك - ؟
بأستاذ



● فكرة محمد حمدان حلفان
عجمان - الامارات

الفتاة: أريد أن أكون أديبة.. فما هي أفضل طريقة للكتابة؟ الأديب: من اليمين الى اليسار! ناصر الصبحي ابوزيد
الابيض - سلطنة عمان

القاضي: حكمت المحكمة عليك بالسجن ثلاث سنوات مع الشغل. اللص: أحمدك يارب.. فأنا لا أجد.. «شغلاً» منذ عدة أشهر! ريتا محمد عبدالله
مدرسة الأبناء
الرياض - السعودية

أسماء

الأول: لماذا تنذب حظك هكذا؟ الثاني: الصيدلية فيها تخفيضات، وليس عندنا أحد مريض! وجيه الميل
تونس

٣ كيلومترا

الأول: اذهب لتشتري لنا بعض المؤن من القرية القريبة. الثاني: لكنها تبعد ستة كيلومترات. الأول: إذن سأحضر معك، وهكذا تسير ٢ كيلومترات، وأنا ٣ كيلومترات.

أحمد يحيى زكريا
القاهرة - مصر

أقام بعض القرويين حماماً للسباحة، وقاموا بدعوة العمدة ليفتح الحمام، قال العمدة: من المسئول عن النشاط الرياضي؟ قال أحدهم: أنا ياسيدي. قال العمدة: ما هو النشاط الذي قمتم به؟

قال: بنينا الحمام، وأقمنا أماكن القفز الى الماء، وكما ترى هناك سباح يقفز من ارتفاع ٢٠٠ متر، وآخر يقفز من ارتفاع مائة متر. قال العمدة: عظيم.. إنه إنجاز كبير.

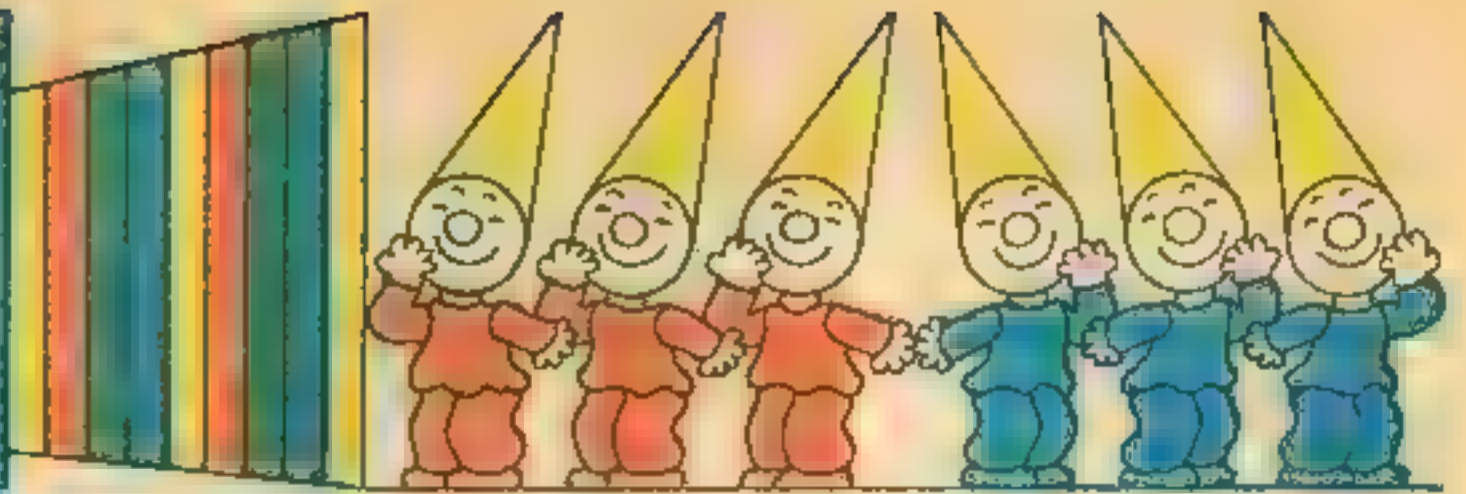
قال الرجل: سوف يكون الإنجاز أكبر، عندما نملأ الحمام بالماء! نصر محمد قطب
إبناى البارود - مصر

بائع الكتب: هذا الكتاب سيوفر لك نصف الوقت. التلميذ: إذن.. أعطني نسختين! محمد علي ياسر
الخبر - السعودية

القاضي: لماذا ضربت الرجل بعد سرقة محفظته؟ اللص: لأنني وجدت فارغة! مها محمد سلام
صحار - سلطنة عمان



● فكرة ليلى عمر عبدالقادر
جيزان - السعودية



الطفل: بابا.. بابا.. أريد أن أتزوج..

الآب: ماذا؟

الطفل: لقد سمعتني.. أريد أن أتزوج..

الآب: لكنك صغير.. وعمرك أربع سنوات..

الطفل: قلت لك.. أريد أن أتزوج..

الآب: طيب.. طيب.. ممن تريد أن تتزوج؟

الطفل: من جدتي.. أتزوج من جدتي..

الآب: ماذا؟

الطفل: قلت لك.. أتزوج من جدتي.. ألم تسمعني؟

الآب: سمعتك.. ولكن.. هل يتزوج أحد من جدته؟

الطفل: نعم.. أنا..

الآب: لكن.. يابني.. هل تعرف من هي جدتك؟

الطفل: نعم.. نعم.. أعرف.. وأنا أحبها..

الآب: يابني..

الطفل: لا فائدة.. سوف أتزوجها..

الآب: لكنها.. أمي..

الطفل: وماذا يعني هذا؟

الآب: انها أمي.. ولا تستطيع أن تسمح لك بالزواج من أمي

الطفل: هذا الكلام مرفوض..

الآب: لا.. قلت لك.. لا يمكن أن تتزوج من أمي..

الطفل: انتم الكبار.. تفكرون بالمقلوب وحسب مصالحكم.. هل

اعترضت أنا الصغير.. عندما تزوجت من أمي؟ فلماذا

تعترض.. أنت ايها الكبير؟



مركزه المالي

قالت الأم للشباب الذي تقدم لخطبة ابنتها: إن ابنتي درست الثانوية، ودخلت كلية العلوم، وتتكلم الانجليزية والالمانية والايطالية، وتعزف على البيانو والكمان، وتلعب كرة السلة وكرة الطائرة وتنس الطاولة والجمباز.. وأنت ماذا تعرف؟ قال: أنا أعرف الطبخ، وتنظيف البيت!

حاتم الدوأس
المعهد الثانوي
سوسة - تونس

مركزه المالي

الممرض للطبيب: لماذا تسأل المريض عن طعامه يادكتور؟ الطبيب: لأعرف مركزه المالي.. وأحدد الأجرة!

محمد عادل محسن
جدة - السعودية

عيد ميلاد سعيد

أرسل التاجر رسالة الى أحد عملائه المتهربين من الدفع يقول له فيها: لقد أصبح عمر الفاتورة سنة كاملة.

أعاد العميل الفاتورة مع ورقة كتب فيها: عيد ميلاد سعيد.

سائلة على الشكرى
الحمراء - سلطنة عمان

إختصار وتطويل!

كان لأحد الأدباء ابن ساذج.. وكان كثير الكلام.. فقال له أبوه ذات يوم: يابني.. لو اختصرت كلامك.. لأتيت بالصواب.. وأتاه يوماً.. فقال الآب: من أين أقبلت؟

قال الابن: من سوق.

قال الآب: لا تختصرها هكذا.. زد الألف واللام

قال الابن من سوقال.

قال الآب: قَدِّم الألف واللام.

قال الابن: ألف لام سوق.

توفيق محمد الكيلاني
مدرسة القابسي
عمان - الأردن

أراد بريطاني وفرنسي المرور على جسر بسيارتهما، كل واحد من جهة.. فالتقيا وسط الجسر الذي لا يتسع إلا لسيارة واحدة.. وهنا طلب كل واحد من الآخر أن يعود الى الوراء حتى يمر.. فلم يتفقا.

فأخذ الفرنسي يقرأ في رواية خلف مقود سيارته، ليضايق الانجليزي فيعود بسيارته.. فما كان من البريطاني إلا أن قال للفرنسي: من فضلك، بعد أن تقرأها.. دعني أقرأها!

هبة احمد خالد
ابوظبي - الامارات

بسرعة

● شخص أراد ركوب الأتوبيس رقم ١٠.. ركب أتوبيس رقم ٥ ذهائبا وإيابا!

محمد عثمان ابوبكر
القاهرة - مصر

تفقد

المدرس: أعطني مثالا على تقدم الطب في بلادنا.

التلميذ: كانت أجرة الطبيب عشرة ريالات، والآن أصبحت مائة ريال!

سمر اشرف المصباحي
جدة - السعودية



● فكرة ندى صالح الشبعان
قلاي - البحرين

الصغير لصديقه لقد كبرت الآن في نظري

صديقه.. ولماذا الآن بالضبط؟

الصغير: الا تلاحظ أنني ألبس نظارة والدي

عاصم عبدالحميد جمعة
الجيزة - مصر

قالت الطفلة لصديقتها: فستانك جميل جداً.. كم كلفك؟

الصديقة: لم يكلفني أكثر من نصف دقيقة بكاء!

علي بن زاهر العبري
الحمراء - سلطنة عمان

أندسلا

القاضي لقد تكررت مرات سجنك، فمتى تقلع عن السرقة؟

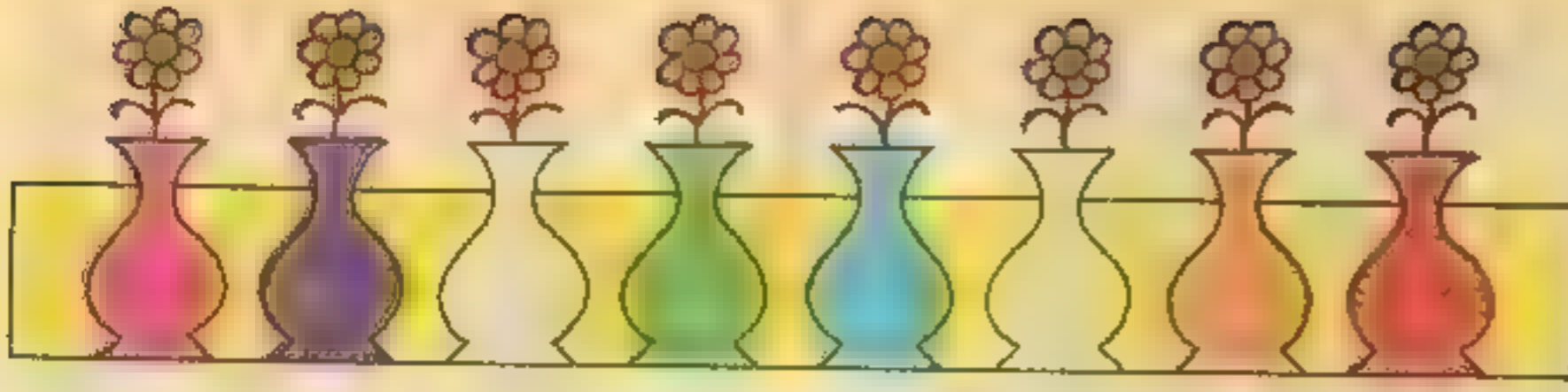
المتهم: عندما أصبح مليونيراً!

ندى سالم حامد
الرياض - السعودية

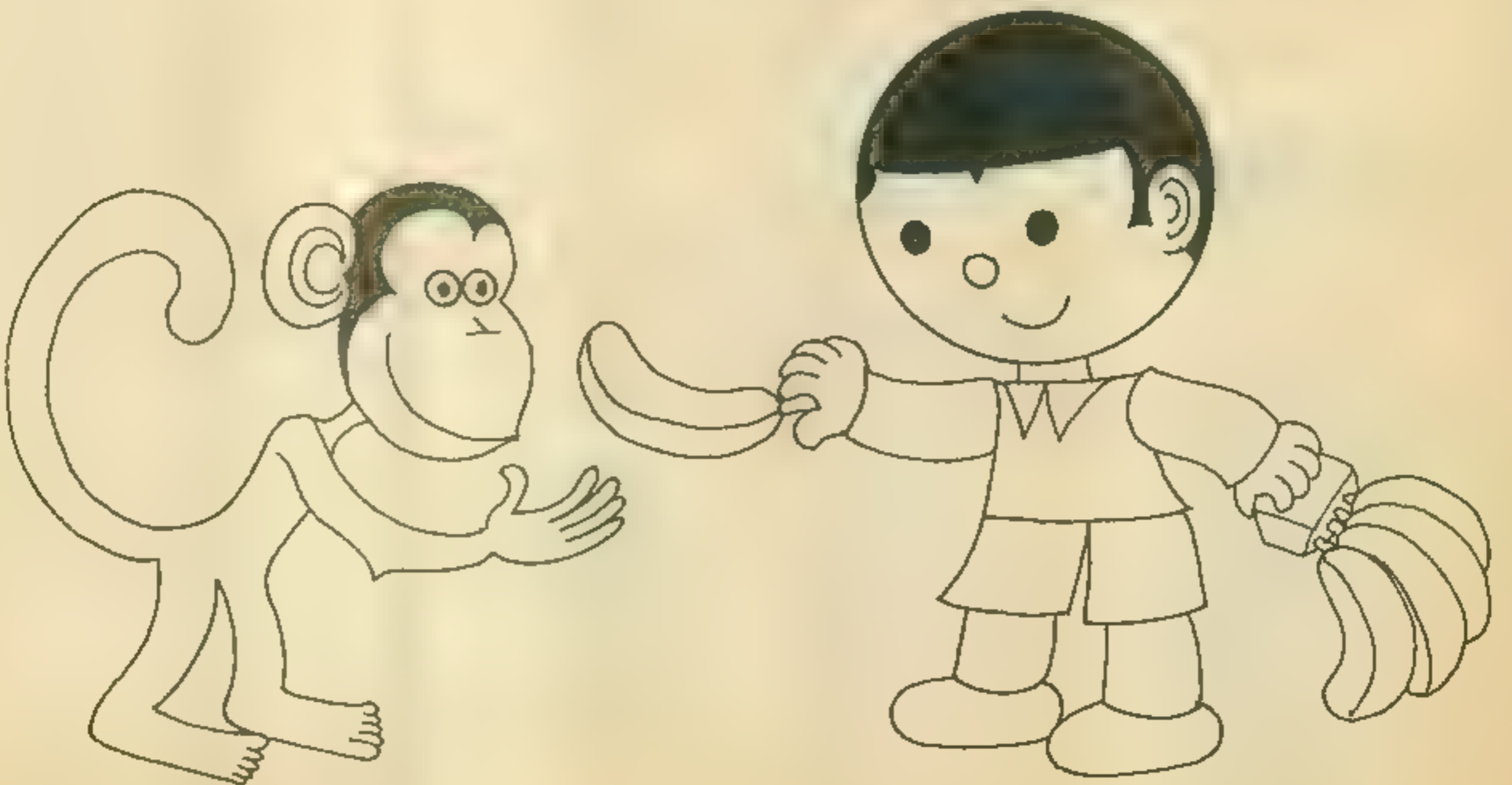
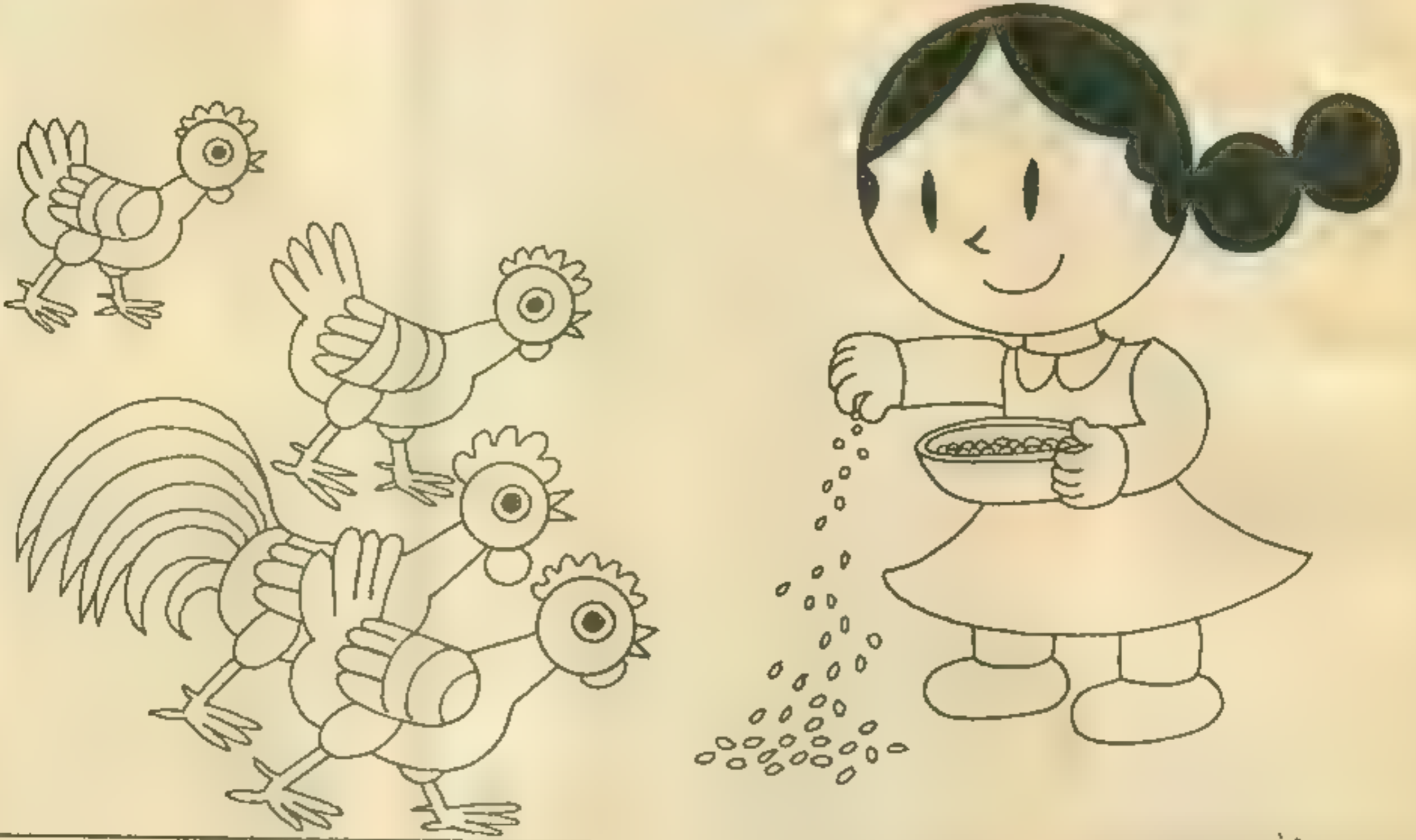
بينما كان جحا يدق مسماراً في حائط منزله حدث ثقب بالحائط.

فرأى من الثقب حظيرة جاره مملوءة بالبهايم والدواب.. فرح جحا وأسرع لزوجه قائلاً: لقد وجدت كنزاً مملوءاً بالبهايم!

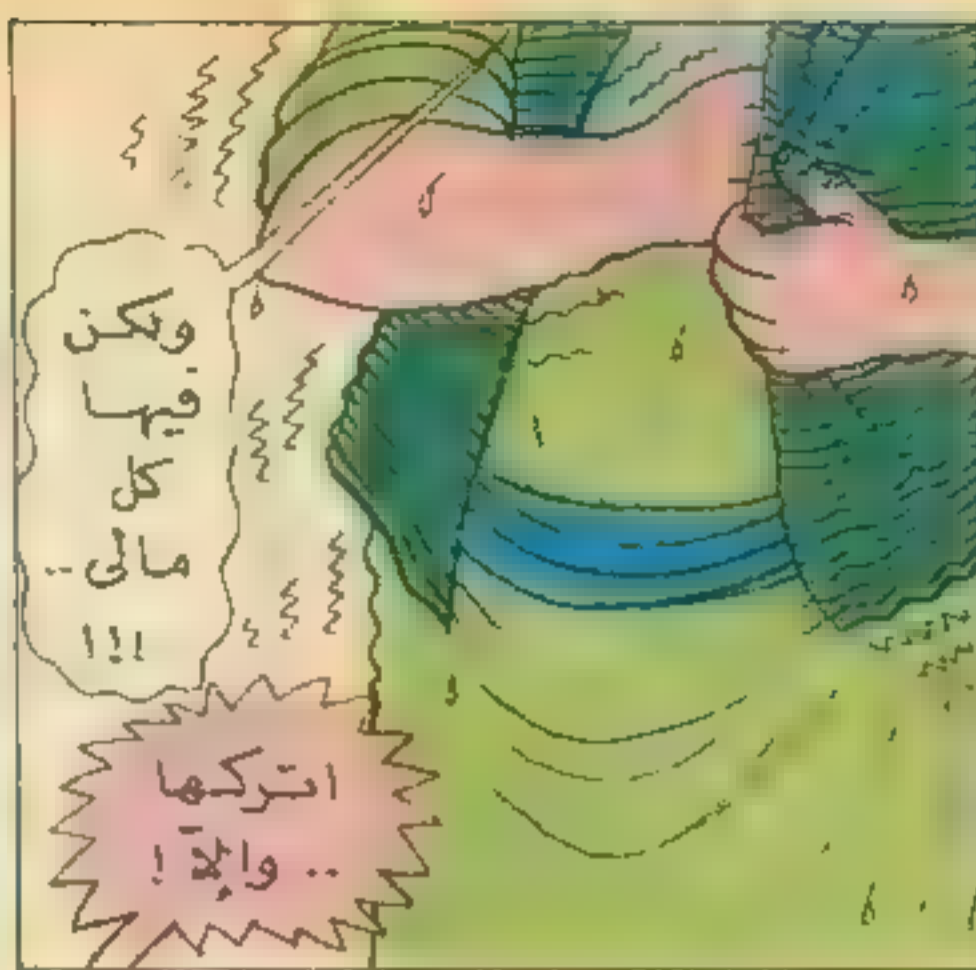
عبدالمنعم عبدالله لافي
شمال سيناء - مصر



هواة التلوين



فجاءت غوليصة التي هيالة ليكشف زووجها ودروج
التجارة عن العراق معرا.. وذلك بأن أوهمته أن
حارط الخيرة مسكون بالعقاريات التي تكلم.. اكتشف
دروج الخدعة فارد أن يستغلها لتحقيق مآربه فدعى
بجاء لمعلم عوليس للطعام وكرهه حيث كالمه الحارط



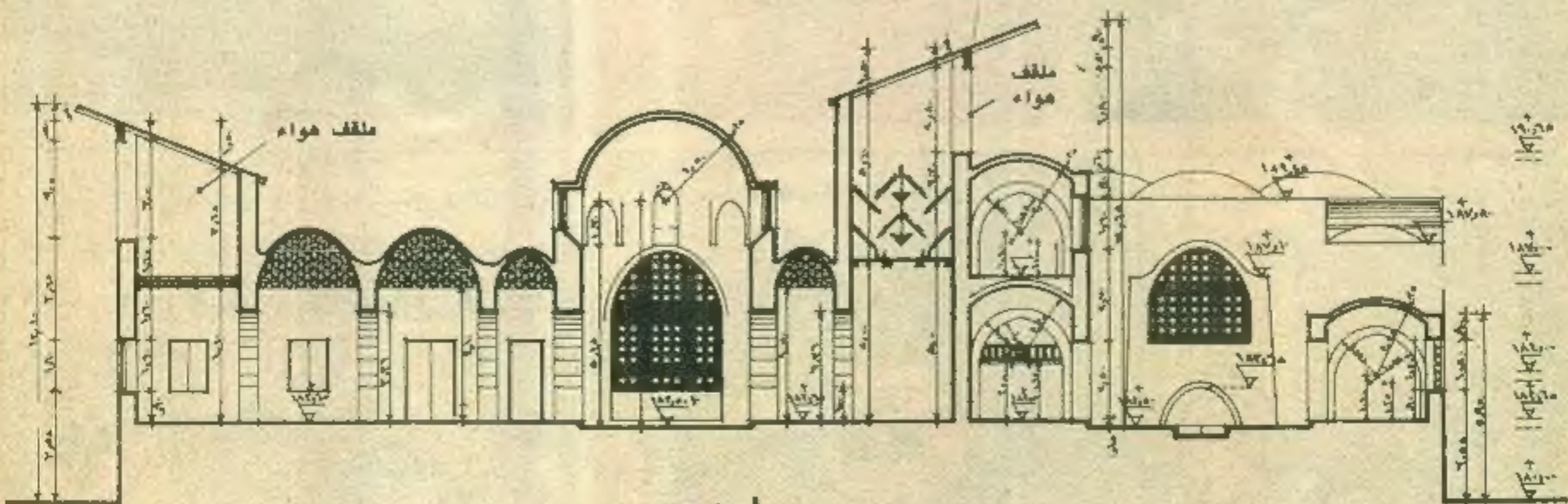


صداقة.. بلا حدود

الفنون كثيرة و متنوعة . منها الأدبية و هي الشعر
والقصة و الرواية و المسرحية ، ومنها التعبيرية و هي الموسيقى
والرقص والغناء والتمثيل . وأيضاً الفنون التشكيلية و هي
الرسم و التصوير والنحت والعمارة . فإذا كان بعضهم
يطلق على المسرح اسم "أبو الفنون" لأنه يحوي في داخله
المسرحية و الموسيقى و الرقص والشعر والغناء ، كذلك
الرسم و التصميم في الديكور والأزياء . فإن البعض أيضاً
يطلق على العمارة اسم "أم الفنون" لأنها تحوي في
داخلها الرسم والنحت وفنوناً أخرى .



لذلك اسمحو الى أن أطلق على مهندسنا المعماري حسن فتحي اسم "عم الفنون" عندنا
فهو قد استوحى عمارته من كل العصور منذ العمارة الفرعونية حتى بيت الفلاح المعاصر
المبنى بالطين . بنى أول قرية نموذجية مصرية ، و تستطيع أن تقول عربية لأنه استوحى
من العمارة العربية الإسلامية أيضاً . ونفذها بأبسط الخامات المتاحة للنمة للبيئة واستخدم
في بنائها أبناء القرية أنفسهم . و قد سمي طريقته هذه بعمارة الفقراء . وانتشرت فكرته
في العالم كله ، فبنى قرى أخرى في نيومكسيكو بأمريكا ، وفي أوروبا باليونان وغيرها ، حتى منح
جائزة أحسن معماري في العالم في العام الماضي . من أجل ما قاله حسن فتحي : لا يستطيع
إنسان واحد أن يبني بيتاً ، ولكن يستطيع عشرة أن يبنيوا عشرة بيوت يا للصداقة !!



بهاجي



**في أمان
الله...**



● احتس من البرد!

● أعرف أنك قوى الاحتمال، وأن صحتك على مايرام، لكن الاصابة بنزلة البرد مزعجة للغاية!

● انها تسبب ارتفاع درجة حرارة جسمك، بالإضافة الى الزكام و (العطس) الذي لا ينقطع!

● حين تطلب منك أمك أن ترتدى ملابس ثقيلة،

اسمع كلامها فهي أدري بمصلحتك.

● والآن أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان الله.

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص.ب: ٣٥٥٨
■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
■ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله التويش

مدير التحرير

أحمد عمر

■ الموزعون خارج الامارات ■

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠١
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة اوليف العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤١٦٢٦
كراتشي: كتب الحريية ت: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عمان: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيعة ■ العراق ١٥٠ فلس ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●



● عصافير ● شهزنان سعيد ● البجورين ●



● فتيات الخليج ● حكيمة سيف المعمرى ● الظاهرة - سلطنة عمان ●

**نادي
الرسامين**



وشقيقه ارشور



موزة الحبوبة

هل صدقتم؟ كنت أمزح!



لا أرغب أن أصبح
ثريّة عندما
أكبر!



إحم!



هاتف لاسلكي!



إحم!



أسفة! تأخرت في
الاتصال بكم بانتظار أن
يرافق أحد وأنا أتحدث
بالحاتف الجديد!



بي بي بوب - بي بي!



آه!

